

Konstresa till Tokyo & Kyoto i samverkan med Göteborgs Konstförening och Konstmuseets Vänner i Göteborg

4–12 november 2026



PROGRAM

För första gången gör **Göteborgs Konstförening** och **Konstmuseets Vänner** gemensam sak och slår sig ihop om en **exklusiv konstresa** - följ med oss till **Tokyo och Kyoto!** Under en dryg vecka undersöker vi Japans konstskatter, både historiska och samtida.

Det här är i första hand en konstresa med spännande museer, men vi hinner också uppleva storslagen arkitektur, historiska UNESCO-världsarv och typiska företeelser som privatiserad teeceremoni, ikebana-blomsterbinderi och varierade måltider från det japanska köket. Vi får prov på genuin geisha-underhållning och under besöket i Hiroshima lär vi oss insiktsfull nutidshistoria. Det är lunch och middag inkluderat varje dag! Vi flyger på bra tider med Finnair och självfallet blir det tågresor med japanskt höghastighetståg. Bekväma, centrala hotell ingår. Vi reser i liten grupp, 25 deltagare, med reseledare från BK Travel Solutions och kunniga, lokala guider på plats i Japan.

Japan ligger i östra Asien och består av 14 125 öar. Ögruppen har en avlång, böjd form och sträcker sig 3300 km från söder till norr. 2019 var invånarantalet i Japan 126,17 miljoner, vilket motsvarar 1,6% av hela världens befolkning. Som jämförelse är landet ungefär lika stort till ytan som Tyskland, eller lite mindre än den amerikanska delstaten Kalifornien. Vi landar i en av världens mest tätbefolkade metropoler där tradition och innovation möts på ett fascinerande sätt. Ett sällsamt äventyr väntar...

Onsdag 4 november

Avresa med Finnair reguljärflyg i ekonomiklass från Landvetter kl. 13.00 och med ankomst till Helsingfors kl. 15.25. Därefter vidare direktflyg från Helsingfors kl. 17.45 mot Tokyos flygplats Narita. Flygningen tar 13 timmar och 25 minuter. Middag ombord ingår.



Torsdag 5 november

Frukost och lunch ombord. Klockan 14.10 lokal tid landar vi i Tokyo och möts av privatchartrad buss, reseledare från BK Travel Solutions (Niklas Nilsson) och kunnig, engelsktalande lokal guide. Transferten in mot centrum är knappt 80 km och ger oss tid att ta en första genomgång av programmet.

Förutom att bekanta sig med Japans konstskatter får vi under kommande vecka möjligheter att äta spännande mat, se de trendiga shoppingdistrikten och få inblick i det japanska vardagslivet. Väl framme vid hotellet får vi en stunds vila innan vi ses för en gemensam **välkomstmiddag**.



Fredag 6 november

Frukost på hotellet. Första dagen bjuder på en rejäl trestegsraket vad gäller konstupplevelser. **National Art Center Tokyo, Suntory Museum of Art och Mori Art Museum** ligger alla i ett av stadens verkliga kulturcentrum Roppongi och benämns tillsammans "Art Triangle Roppongi".

Vi inleder med **Suntory**, som ägs av bryggeriet med samma namn. Här ligger fokus på japanska antikviteter och några av de mer än 3 000 kulturföremålen har utnämnts av regeringen som särskilt viktiga för Japan.

I närheten serveras vi en god **lunch** innan dagen fortsätter med vad som tidigt blev ett av landets mest besökta konstmuseer. En promenad på knappt 500 meter bort ligger **National Art Center**, som inte har någon fast utställning och därför inte kallar sig museum. I stället är man värd för tillfälliga specialutställningar och arrangemang organiserade av olika konstföreningar. Kisho Kurokawa, en av grundarna av metaboliströrelsen på 1960-talet, står för designen, som blev hans sista avslutade arkitekturprojekt. Under invigningsåret 2007 blev National Art Centers Monet-utställning världens mest besökta.



Vi avslutar heldagsutflykten vid Roppongi Hills, landets största fastighetsprojekt. Byggmagnaten Minoru Mori ville korta människors pendlingstid och skapa en plats där man bor, arbetar, leker och shoppar. När hela komplexet stod färdigt 2003 invigdes också **Mori Art Museum**, mer än 50 våningar upp i Mori Tower. Vad som har gjort det till ett av Tokyos mest populära konstmuseer är främst internationell samtidskonst av det stora formatet, men här hittas också en permanent samling av inhemsk konst och konst från asiatiska stillahavsregionen. Yayoi Kusama, Ai Weiwei, Bill Viola, Cao Fei, Anish Kapoor, Jeff Koons har representerats med egna utställningar. Bussen tar oss tillbaka till hotellet och dagens rundas av med **middag** på en restaurang på gångavstånd från hotellet.



Lördag 7 november

Frukost på hotellet. Efter frukost ska vi låta säsongens växter och blommor bli till konstverk! Färgkombinationer, rena linjer och det estetiska samspelet mellan vas, blad och stjälkar är viktigt i **ikebana**, den traditionella japanska konsten att arrangera blommor. Traditionen går tillbaka 1500-talet och de blomsterarrangemang som utfördes i buddhisttemplen. Tillsammans med tecceremoni och kalligrafi var ikebana det kvinnor fick lära sig som förberedelser inför giftermål. Vi har stämt möte med en mästare från Ikenobo-skolan som visar grunderna och låter oss prova på. De välkomnar normalt inte turister, men gör ett undantag för oss!



Efter lunch upplever vi platsen som ett år efter sitt öppnande intog förstaplats på magasinet Time Outs "att göra-lista" världen över - **Yayoi Kusama Museum**. Många har säkert redan upplevt den egensinniga japanskans måleri, teckning, skulptur, videokonst och idag skall vi ta del av hennes konst på hemmaplan och i fem våningar på museet som bär hennes namn.

Sista konsbesöket idag blir **konstkollektivet teamLab** och deras **Borderless, en digital värld av konstverk** utan vanliga gränser. Detta museum besöks utan karta och kompass, men ljud och ljus rör sig ut ur rum, relaterar till andra verk, påverkar varandra och blandas smakfullt. Välkommen att gå omkring, utforska, upptäck och skapa en konstvärld tillsammans med andra medresenärer! Lördagskvällen avslutas med **middag på traditionell japansk restaurant**. Vet du skillnaden på sukiyaki och teppanyaki?



Söndag 8 november

Frukost på hotellet. Idag ser vi **konst från affärsmannen Nezu Kaichirōs privata samling**. Bland utställningar med måleri, kalligrafi, skulptur, metallarbeten, keramik, lackering, trä- och bambuhantverk och textilier hittas flera föremål officiellt klassade som nationalskatter. Museistiftelsen grundades efter Nezus död 1940 och började visa upp samlingarna för allmänheten året efter.

Väl ute ur museet styr vi stegen mot avenyn **Omotesandō**. Här beundrar vi inte bara de vackra zelkova-träden utan framför allt byggnaderna, signerade av de främsta kontoren och arkitekterna såsom Herzog & de Meuron, MVRDV, Tadao Ando och Toyo Ito. Längs gatorna syns många internationella märkesbutiker som Louis Vuitton, Alexander McQueen och Gucci.

Efter en gemensam lunch tar vi oss ännu längre västerut på Japans huvudö Honshū till **Hiroshima**. Vi väljer Shinkansen, landets höghastighetståg, och under tidiga kvällen är vi framme. Under Japans rekordsnabba industrialisering blev Hiroshima en viktig storstad och ett militärt centrum. Historien går tillbaka till 1500-talet då den lilla fiskebyn började växa till en viktig handelsort. Här checkar vi in för en natt på Daiwa Roynet Hiroshima Ekimae och serveras en god middag.



Måndag 9 november

Frukost på hotellet. Under vår heldagstur kommer vi bland mycket annat få se UNESCO-skyddade Shinto-helgedomen **Itsukushima**. Den ligger på **ön Miyajima** och är en del av Japans nationalskatt. De första av helgedomens byggnadsverk restes troligen på 500-talet. Själva ön har ansetts vara en helig plats och vanliga medborgare har inte alltid fått sätta sin fot på ön. Vi är dock välkomna ombord på färjan för den korta seglatsen ut.

UNESCO-skyddat är även **Fredsmonumentet i Hiroshima** som ligger nästan precis på platsen där USA släppte atombomben den 6 augusti 1945. Utställningshallen med kupol ritades av den tjeckiska arkitekten Jan Letzel. Den bevarades i samma skick som direkt efter bombningen och runtomkring anlades sedan Fredsparken. Här får vi en guidad visning i museidelen. Efter detta tänkvärda besök tar vi snabbtåget österut igen. I nästa stad Kyoto bor vi två nätter på SPR Hotel Higashiyama. Middagen ikväll blir **västerländsk mat med japansk twist**.

Tisdag 10 november

Frukost på hotellet. Kyotos samlade världsarv består av 198 byggnader, tempel och helgedomar, 12 trädgårdar och 17 monument. Vår första heldag i Kyoto inleds med en stadsrundtur, som inkluderar ett av världsarven, det magnifika **Nijo-slottet**. 1601 beordrade Tokugawa Iyeyasu, **Tokugawa-klanens** grundare, alla vasaller i västra Japan att bidra till byggandet av slottet, vilket stod klart 1626. Ett av de mest slående kännetecknen här är "**näktergalsgolven**" som låter som sjungande fåglar när man går på dem och varnar för inkräktare.



Att dricka te kan också upphöjas till en konstform. För att få vara med om det beger vi oss till populära gågatan **Ninenzaka**. Som många andra traditionella japanska konstarter karakteriseras en teceremoni av återhållsamhet och förfining. Förberedelserna går ut på att lägga bort all världslig oro, för att därefter låta stillhet, lugn och tystnad råda. I närheten serveras dagens lunch.

Bestick och skålar från teceremonier är några av de många föremål som kan ses på nästa museum. **Miho Museums** samling av orientalisk och japansk konst innehåller verk från shintoismen och buddhismen, men även spännande måleri, keramik och lackföremål. Vi kommer att få se mästerverket **Elefanten och valen**, signerat Itō Jakuchū, en av Japans mest populära målare. Verket skapade rubriker när det upptäcktes i ett gammalt hus så sent som 2008.

Kvällens **middag är återigen av japanskt snitt** och vi beger oss till Ponto-chō, känt som "**Geisha town**" där vår måltid ramas in av genuin geisha-underhållning. Det blir sång till ackompanjemang av traditionellt japanskt instrument.



Onsdag 11 november

Frukost på hotellet. Idag börjar vi på ett av de äldsta konstmuseerna i Japan - **KYOCERA Museum of Art**, öppnat redan 1928. Kärnan i samlingen består av måleri, skulptur, hantverk, kalligrafi och grafik av konstnärer från Kyoto, ofta donerade av samlare, konstnärer och deras familjer. Tvärs över gatan ligger **The National Museum of Modern Art, Kyoto**. Museet började som en filial till Nationalmuseet i Tokyo, och fick sitt nuvarande namn 1967.

Här lär vi oss mer om **Kyotoskolan** som ofta kom i konflikt med den statligt sanktionerade Kanō-skolan. Japanska konsthistoriker har spårat Kyotoskolans ursprung till Ming-dynastierna i Kina, där konstnärens makt fanns i rollen som lekman eller forskare, inte som professionell utövare. Vi ser också hur Kyototraditionen återspeglas inom porslin och keramik. Under visningen presenteras traditionellt nihonga-måleri, textilier, metall-, trä- och bambuarbeten, lack och smycken. Vi ser ytterligare ett vackert tempel, **Nanzenji**, innan vi serveras **lunch**, som idag är **tofu**.



Det har blivit dags att ta **snabtbåget tillbaka till Tokyo** och innan vi åker buss sista biten ut till flygplatsen får vi en stund på **Odaiba, den konstgjorda ön i Tokyobukten**. Här kan man besöka Fuji TV:s byggnad med arkitektur av Kenzo Tange, strosa längs butiksgatorna eller shoppa i varuhusgallerian med Venedig-tema. Dygnet runt finns möjlighet att roa sig med karaoke eller bowling.

Från Tokyos flygplats lyfter Finnairs flyg lokal tid klockan 21:55. Resan tar 13 timmar och 5 minuter. Måltider ombord ingår.

Torsdag 12 november

Frukost ombord. Klockan 04.00 landar vi i Helsingfors och har där tre timmar tills nästa flyg tar oss tillbaka till Landvetter. Planet lyfter 07.00 och ankomsten till Landvetter är beräknad till 07.30 lokal tid. Vi gissar att intrycken från vår resa till konstens Japan kommer att följa med in i drömmen ett bra tag framöver.

Resmål: Konstresa till Tokyo & Kyoto med Göteborgs Konstförening och Konstmuseets Vänner i Göteborg

Datum: 4–12 november 2026

Logi:

Tokyo: Shibuya Excel Hotel Tokyu 4****
Utmärkt hotell med trivsamt och sofistikerat inredning. Två restauranger med japanskt och franskt kök, Shunsai och Å Bientôt, ligger på 25:e våningen och erbjuder också fin panoramautsikt över Tokyo. Vi bor vid det kända övergångsstället Shibuya som syns i SVT:s På spåret. Här lär det passera 2 500 gångtrafikanter var tredje minut!
<https://shibuya-excel-tokyu.intokyo-hotels.com/en/>

Hiroshima: Daiwa Roynet Hiroshima Ekimae 4**** Här bo vi nära tågstationen och samtidigt med perfekt utgångsläge för våra besök i Hiroshima. Hotellet är byggt 2009.
<https://www.daiwaroynet.jp/en/hiroshima-ekimae/>

Kyoto: Hotel Higashiyama Kyoto Tokyo, a Pan Pacific Hotel 5*****
Riktigt bra boende och dito läge i den välbevarade och historiskt intressanta delen av staden. Den avskalade rumsinredningen är inspirerad av Shirakawa-flodens vatten och flöden för att skapa rofyllda oaser. Hotellet erbjuder såväl japansk som västerländsk frukost. Rumskategori deluxe twin. www.tokyuhotels.co.jp/higashiyama-h/index.html

Pris: SEK 55 900:-/person i delat dubbelrum (25 deltagare)

I priset ingår:



- Flyg med Finnair i ekonomiklass Göteborg-Tokyo t/r inkl. alla måltider ombord
- Modern helturistbuss för lokala transporter
- Resa i andra klass med höghastighetståget Shinkansen: "Nozomi 075" Tokyo-Hiroshima enkel resa + "Nozomi 044" Hiroshima-Kyoto enkel resa + "Nozomi 401" to Kyoto-Tokyo enkel resa.
Större bagage transporteras separat och tas inte ombord på tågen.
- 6 övernattningsnätter i delat dubbelrum på beskrivna hotell inkl. frukostbuffé
- Entré och guidat besök på följande museer:
Suntory Museum of Art
The National Art Center Tokyo
Mori Art Museum
Yayoi Kusama Museum
Team Lab Borderless Digital Art Museum
Nezu Museum
Peace Memorial Museum i Hiroshima
MIHO Museum
KYOCERA Museum of Art
The National Museum of Art Kyoto
- Teceremoni
- Guidad arkitekturpromenad längs boulevarden Omotesando
- Båtutflykt till ön Miyajima och helgedomen Itsukushima
- Helpension (lunch och middag) från middag dag 1 till lunch dag 7
- Musikalisk geisha-underhållning under middag dag 7
- Lektion i Ikebana (blomsterbinderi)
- Reseledare från BK Travel Solutions (Niklas Nilsson)
- Kunniga, engelsktalande lokalguider på plats
- Lokala skatter och lagstadgade avgifter

Tillkommer: Flygskatter enligt dagspris vid biljettering (idag ca SEK 1 800:-)

Frivilliga tillägg: Enkelrum: SEK 7 000:-

Villkor:

Priset är beräknat på en grupp om 25 deltagare och med gällande dagskurs (JPY). Vi förbehåller oss rätten att justera priset med hänsyn till prisändringar utanför vår kontroll exempelvis valutakursförändringar och lokala skatter. Särskilda resevillkor bifogas anmälningsfakturan (10 000:-). Slutlikviden skall betalas 45 dagar före avresa, också efter erhållande av faktura. BK Travel Solutions har ställt lagstadgad resegaranti till Kammarkollegiet. Resan är en paketresa och lyder under paketreselagen.

Övrigt:

För att med full behållning kunna ta del i resan måste man kunna gå relativt obehindrat, inte nödvändigtvis fort, men utan att ha problem med modesta nivåskillnader, trappor eller trottoarkanter. Betänk att flygresan är lång ca 13 - 13,5 timmar. Vi har valt bästa tänkbara nattflyg Helsingfors-Tokyo med välenommerade Finnair.

Hotellen har vanliga sängar, dvs inte s.k. tatami-mattor, som man ligger på, på golvet. Vi har gjort detta val medvetet. Även om många säkert hade uppskattat den autentiska japanska upplevelsen av att sova på golvet, tror vi att vanliga sängar förmodligen erbjuder bättre nattsömn, inte minst för dem som skulle ha svårt att komma ner/upp från golvläge.

Resan är 9 dagar lång, dvs 8 övernattningar. Man bor 3 nätter på hotell i Tokyo, 1 natt på hotell i Hiroshima och 2 nätter på hotell i Kyoto. 2 övernattningar blir på flyget. Tidsskillnaden mellan Tokyo och Göteborg är 8 timmar (när klockan är 12.00 i Gbg är den 20.00 i Tokyo).

Lokalguiderna pratar god engelska. Svensktalande reseledare medverkar från BK Travel Solutions och en representant från konstföreningarna.

Som svensk medborgare behöver man inte visum för resa till Japan, så länge vistelsen är under 90 dagar lång. Giltigt pass krävs. Passet skall vara giltigt under hela vistelsens längd, men behöver inte vara giltigt en viss period efter hemresa.

Sjukvård i Japan är dyrt. Det är viktigt att man har en heltäckande reseförsäkring med skydd för sjukfall, olycksfall etc. Kontrollera noga med ditt försäkringsbolag och/eller kortföretag och komplettera vid behov med en reseförsäkring.

Japan är ett land känt för sin artighet och värdighet. Uppförandekoder är viktiga. I god tid inför avresa kommer våra resenärer att få fyllig information och tips i vanlig ordning. Den som är vetgirig redan nu kan läsa mer på svenska ambassadens hemsida www.swedenabroad.se/sv/om-utlandet-för-svenska-medborgare/japan/reseinformation/ambassadens-reseinformation/ samt www.japan-guide.com

Vi kommer att anordna en träff för dem som bokar resan under hösten. Vi planerar en föreläsning och information om resmålet och de förestående upplevelserna. Information följer.

Kontakt:

BK Travel Solutions Telefon 040-60 60 220 (mån-tors kl. 09-14)
Mail: info@bktravelsolutions.se

Bokning:

För att få delta i resan måste man vara (eller bli) medlem i någon av konstföreningarna. Anmäl via bokningslänken: <https://projektwebb.bktravelsolutions.se/261104GKFKMVjapan>

Ange personuppgifter som namn, adress, mail, telefon. I länken skall man också fylla i sina passuppgifter, så ha passet tillgängligt när anmälan görs. Man har möjlighet att ange vem man reser tillsammans med och eventuella allergier eller matpreferenser.

Bokningsstart: 25 februari kl. 10.00
