



Resa till Vilnius & Riga med Kultursällskapet i Ängelholm 13–18 april 2027



PROGRAM

Dags för ett gyllene tillfälle att ytterligare bekanta sig med våra grannländer på andra sidan Östersjön! Det är endast 14 mil mellan Gotland och Lettlands kust, men likväl var de tre baltiska staterna länge höllda i dunkel för oss. Idag har länderna resurser att på ett helt nytt sätt ta vara på sin historia och sin kultur efter flera år av förtryck och nonchalans. Flera historiska sevärdheter har vaknat från tönnrosasömn och Kultursällskapet Ängelholm väljer att fokusera på två huvudstäder. Det katolska **Vilnius** benämns ibland "Nordeuropas Jerusalem" och Gamla Stan här fick tidigt en välförtjänt plats på UNESCO:s världsarvslista. Vårt dagar här blandar klassiska besöksmål med ny spännande stadsdelar. Baltikums största stad **Riga** känns mer skandinavisk. Här möter besökaren en charmig blandning av modern storstad och en historia tätt förknippad med vår egen! Här förkovrar vi oss gällande en av stadens stoltheter, jugendarkitekturen, och gör ett besök bland de över 100 rariteterna på Baltikums största veteranfordonsmuseum. Längs etappen mellan städerna stannar vi till vid mytomspunna Korskullen och utforskar nyinvidgade Lost Shtetl Museum.

Tisdag 13 april

Transfərbuss avgår från Ängelholm och vid önskemål från Helsingborg och utmed E6 ner till Kastrup. (Exakta avresetider följer med avresemeddelandet.) Resa fortsätter med SAS reguljärflyg i ekonomiklass från Kastrup kl. 12:45 till Vilnius. Vi anländer klockan 15:15 och möts av privatchartrad buss och reseledare från BK Travel Solutions, Niklas Nilsson.

Dagen fortsätter med en **stadsrundtur** i kosmopolitiska Vilnius, denna 700 år gamla stad där hela stadskärnan är ett världsarv. Hjärtat är Katedraltorget men i innerstaden finns mycket att fascineras av. Här finns runt 50 kyrkor – såväl svällande barockkyrkor som ortodoxa. Som besökare hittar man fina parker och utekaféer i vad som flera gånger utsetts till Europas grönaste huvudstad. Vi checkar därefter in för två nätter på vårt centrala hotell och äter välkomstmiddag tillsammans.



Onsdag 14 april

Frukost på hotellet. I 115 år var de höga murarna mitt i staden klädda med taggtråd, och där inne har fångar från alla samhällets skikt hysts. **Lukiškės** avvecklades som ett aktivt fängelse 2019 och har sedan blivit hem för 250 kulturarbetare. Byggnaderna inrymmer idag ateljéer, evenemangslokaler, scener och barer. Samtidigt lockar byggnaden till sig nya TV-produktioner och syntes t.ex. i den amerikanska Netflix-succén *Stranger Things*. Vi får en spännande visning och hör berättelser från fängelsets långa historia.

Mer av stadens förvandling ser vi i **Užupis**. Det må vara det minsta distriktet i Vilnius, men vad som saknas i storlek kompenseras med stil och karaktär. Möjlighet finns även att titta in i någon av ateljéerna och få ett möte med en av de aktiva konstnärerna. "Litauen, du är mitt hemland" diktade Adam Mickiewicz, ofta ansedd som Polens nationalskald, och syftade då på ett landområde som idag är Belarus. Det där säger en del om hur nationaliteter och nationsgränser har flyttats runt i denna del av Europa.

För snart tio år sedan skapades **Glaskvarteret** i Gamla Stan. Ursprungligen var det ett judiskt område med guldsmeder, glasblåsare, hantverkare och finansmän men som nu blivit nytt hem för en gemenskap bestående av butiksägare, juvelerare, spännande designers och kaféägare. En utmärkt plats för shopping eller kafébesök!



Någon vill kanske stanna till en stund extra vid någon av de fantastiska kyrkor som vi passerade under gårdagen. **Sankt Anna-kyrkan**, nästan oförändrad i femhundra år och en av de vackraste och förmodligen den mest berömda byggnaderna i Vilnius, är ett mästerverk i sengotik. "Kunde jag, skulle jag ta den i min hand och bära den hem till Paris!". Givetvis har kyrkan svepts in i många gåtfulla legender, och den mest berömda är att Napoleon Bonaparte skulle ha yttrat just dessa ord när han såg Sankt Anna.

Museet för Ockupationer & Frihetskampen grundades 1992. Det är det enda museet av sitt slag i Baltikum, inrymt i samma byggnad där de sovjetiska myndigheterna arbetade från 1940 till 1991 oavsett om de hette NKVD eller KGB. Utställningen tillägnad gerillakriget 1944 - 1953 berättar om frihetskämparnas aktiviteter och deras vardagsliv. Deportationerna till Gulag och KGB:s aktivitet fram 1991 förklaras också.



Litauisk-judisk kultur, seder och vardagsliv har aldrig presenterats på ett så varierat, djupgående och interaktivt sätt som på **Museet för litauiska judars kultur och identitet**. Litvaker är en vanlig benämning på judar från det historiska storfurstendömet Litauen, som sträckte sig från Östersjön till Svarta havet. Utställningarna presenterar berättelser kring flera världskända litvaker, inklusive nobelpristagare, konstnärer, och till och med ett par stjärnor från det svartvita Hollywood på 1940-talet; Ruth Roman och Al Jolson. Golv, väggar, tak, trappor och arkitektur berättar också en historia. Museet är inrymt i en historisk byggnad som ursprungligen bestod av lyxlägenheter. Landets största samling av konst finns på **Litauens Nationalgalleri**. Ett par konstnärer har fått hela museer tillägnade sin konst såsom Kazys Varnelis och Samuel Bak. Ännu fler konstupplevelser finns på **MO Museum** som öppnade 2018 med modern och samtidskonst från Litauen i en byggnad ritad av Studio Libeskind i samarbete med litauiska Do Architects.



Torsdag 15 april

Vi säger på återseende till Vilnius och beger oss mot nästa huvudstad – **Riga**, Baltikums största. Det blir ett par spännande stopp längs vägen och det första görs i staden **Šeduva**, en gång hem för 700 judiska invånare. I Šeduva öppnade under hösten 2025 **Lost Shtetl Museum**. Byggnaden ritades av den finske arkitekten Rainer Mahlamäki och den permanenta utställningens interiör har gjorts av Ralph Appelbaum Associates. Besöket känns som en "spola tillbaka"-knapp som tar oss rätt in i en shtetl; en by, mindre stad eller stadsdel med större judisk befolkning.

Shtetln har blivit en symbol för traditionellt judiskt liv under främst östeuropeiskt 1800-tal. Det 3 000 kvadratmeter stora museet är lika mycket en vackert utformad, som djupt gripande rekonstruktion av en judisk stad som uttraderades under Andra Världskriget. Lost Shtetl Museum är det största museet i sitt slag i Baltikum. Utställningarna tar besökaren från det judiska livets guldåldern till de dystra åren av sovjetisk och nazistisk ockupation. Fotografier, artefakter, personliga vittnesmål, kartor, en Torahrulle och en ung flickas handskrivna memoarer gör att vi inte bara tittar på historien – den nästan knackar oss på axeln.



I närheten serveras vi lunch och inte långt härifrån hittar vi också det mytomspunna pilgrimsmålet **Korskullen**. Två höjder reser sig 6–7 meter över slättlandet och på omkring 5 000 kvadratmeter finns här 12 000 kors i olika storlekar. Släktingar satte upp kors för de som stupade i uppror mot det ryska kejsardömet under 1830- och 60-talet, men platsen hade ansetts helig redan långt tidigare. Myndigheter har i perioder forslat bort kors, men människor har alltid trotsat och satt upp nya. Här stannar vi för rast. Tidig kväll är vi i Riga och checkar in på vårt centrala hotell för 3 nätter.

Fredag 16 april

Första heldagen i vackra Riga inleds som sig bör med en **stadsrundtur**. Riga upplevs bäst till fots och ligger vid floden Daugavas utlopp i havet, vid Östersjön och Rigabuktens kust. Staden har en rik historia och har alltid varit en knutpunkt för handelsvägar, vilket gjort den till en multikulturell stad. Som besökare njuter man av dess mångsidiga arkitektur, särskilt jugendstilbyggnaderna. I stadens centrala delar finns unik träbebyggelse och gammalt möter nytt hela tiden. Efter lunch på egen hand återsamlas vi för mer historia. Andra Världskriget för Estland, Lettland och Litauen innebar en sovjetisk ockupation 1940–1941, följt av en nazitysk 1941–1944, och därefter åter en sovjetisk 1944–1991. Detta berättas det om i **Lettlands ockupationsmuseum**, inhyst i en byggnad som 2022 återöppnades efter flera års renovering.



Utställningarna berättar om förtryck och terror men också om trots, motstånd och hjältemod. Framför allt är det en berättelse om uthållighet och andlig styrka som gjorde det möjligt för den lettiska nationen att resa sig stark igen. Vi får en guidad tur och det ges tid på egen hand. Resten av dagen står till eget förfogande.

Lördag 17 april

Om gårdagens förmiddagspromenad bjöd på en och annan vacker jugendfasad så växlar vi upp rejält idag med ett besök på **Riga Art Nouveau Centre** på Alberta-gatan. Här finns en lägenhet där den lettiske arkitekten Konstantīns Pēkšēns (1859—1928) bodde fram till 1907. Den återspeglar fullt ut det historiska arvet från jugend och skapar en autentisk miljö för att utforska och njuta av stadens unika och vackra jugendstil. Lunch ingår under dagen.



Dagen fortsätter därefter med buss till **Rigas Motormuseum**. Det grundades 1989 efter ett initiativ från Lettlands veteranbilförbund. Museet samlar in, bevarar, utforskar och restaurerar veteranbilar som en del av Lettlands och världens industriella och materiella kulturarv. Museet står under landets transportministerium. Här visas fler än 230 föremål; gamla tiders motorcyklar, tyska och inhemska militärfordon och de första sovjetbyggda tävlingsbilarna med flera världsrekord på meritlistan.



En Amilcar-CGS (Frankrike, 1924) vann Sovjetunionens egna Monte-Carlo 1934 mellan Tallinn och Riga. En del av utställningen visar klassiska personbilar som Moskovitj, Pobeda och Volga. Museet vårdar också en lång rad unika lyxbilar som man gemensamt kallar Kreml-samlingen. Under 30- och 40-talet erhöll Kremls garage i Moskva flera lyxbilar, ofta från USA men också en Mercedes Benz som tillhört Hitler. Tids nog kom Sovjet också igång med egen produktion av limousiner. Modellen ZiS-101 blev Stalins favorit. Vi lovar – detta museum fångar inte bara den motorintresserade. Samlingen är unik och en riktig njutning för var och en med öga för färg, form och design.

Den som vill kan tillbringa denna kväll på **Nationaloperan** för att njuta av en **operaföreställning**. Redan innan dagens operahus stod färdigt var den unge Richard Wagner här för att leda stadens operakompani. Riga har alltsedan dess varit en stor musikstad. I afton ges **Bizets Carmen** med start kl. 19.00. Föreställningen är 3 tim. 30 min. lång inkl. pauser. Operan ges på franska med textning på lettiska och engelska. Vi har bokat upp ett antal biljetter på parkett (tillägg 500:-). Om du önskar en biljett måste denna bokas i samband med bokning av resan.

Söndag 18 april

Frukost på hotellet. En härlig ledig söndag i Riga ligger framför oss och vi har många tips! Den konstintresserade beger sig förslagsvis till **Lettlands Nationalmuseum** eller någon av deras filialer. Här finns mer än 50 000 verk från Lettland och närområdet från 1700-talet fram tills idag, samt en stor samling rysk konst från 1500- till 1900-talet. Muséet öppnade 2015 efter omfattande renovering. Aktuella utställningar meddelas närmare avresa.



Modemuseet erbjuder besökare möjligheten att se unika kläder, dräkter, kostymer och accessoarer från modesamlaren och historikern Alexandre Vassilievs samling, och är en av de tre största privata klädsamlingarna i världen.

Kanske vill någon provsmaka av den traditionella lettiska likören **Riga-balsam**? Den innehåller 24 olika örter, kryddor, blommor, oljor och bär. Alkoholhalten är 45 %. Upphovsmannen var Abraham Kunze, en apotekare i Riga som skapade drycken redan runt år 1750.



Centralmarknaden, som sannerligen är en unik sevärdhet, ligger nästan i själva Rigas hjärta – här stannar vi också till på rundturen. I närheten ligger ett praktfullt exempel på sovjetisk arkitektur, det 21 våningar höga huset som inhyser Vetenskapsakademien. Rigas centralmarknad är en av de största marknaderna i östra Europa och den besöks av 80-100 000 människor dagligen. Marknaden är ett populärt ställe för inköp, då man kan finna i princip allt – lokalt odlad frukt och grönsaker, lettiska lantbrukares egen produktion, exotiska frukter och hushållsartiklar. I marknaden kan man också införskaffa lettiskt hantverk – handstickade ullstrumpor, schalar, mössor samt andra användbara saker och souvenirer. Inomhusdelen är inrymd i gamla flyghangarer. Under första världskriget användes de av tyska kejsardömetts militära luftskepp. Efter kriget utvidgades Rigas centralmarknad och det beslutades att hangarerna skulle användas som marknadspaviljonger. Så kom dessa 240 meter långa hallar till Riga, vilket ledde till att den nya centralmarknaden år 1930 fick erkännande som den största och modernaste marknaden i Europa!



Gemensam avskedslunch ingår under dagen. Vi ankommer till Rigas flygplats vid 17-tiden och kl. 18.55 lyfter vårt flyg. Förväntad ankomsttid till Köpenhamn är kl. 19.25. Privathyrd busstransfer via Öresundsbron går tillbaka till Helsingborg och Ängelholm en stund efter ankomst och bagageutlämning.



Resmål: Resa till Vilnius & Riga med Kultursällskapet Ängelholm

Datum: 13–18 april 2027

Logi: **Vilnius: AC Hotel Vilnius 4******
På hotellet AC bor vi inbäddade mellan den barocka UNESCO-listade Gamla stan och den moderna stadsdelen på andra sidan floden Neris. Ljusa interiörer och naturliga material kompletteras med utvalda konstverk som fångar och återger Vilnius kreativa anda.
<https://www.marriott.com/en-us/hotels/vnoac-ac-hotel-vilnius/overview/>

Riga: Hotel Wellton Riverside, 4**.** Modernt hotell med perfekt läge intill Gamla Stan och nära till allt man vill ha nära till. www.wellton.com/en

Pris: **SEK 15 900:-/person** i delat dubbelrum (baserat på en grupp på ca 35 deltagare)

I priset ingår:



- Flyg Köpenhamn-Vilnius 12.45–15.15 med SAS inkl. bagageavgift exkl. flygskatt
- Flyg Riga-Köpenhamn 19.25–19.50 med Air Baltic inkl. bagageavgift exkl. flygskatt
- Busstransfer Ängelholm-Kastrup t/r inkl. broavgift
- Modern helturistbuss med erfaren chaufför för lokala transporter
- 5 övernattningar i delat dubbelrum på beskrivna hotell inkl. frukostbuffé
- 4 gemensamma måltider inkl. en (1) dryck enligt följande:
Middag dag 1, lunch dag 3, lunch dag 5, lunch dag 6
- Guidad stadsrundtur/-promenad i Vilnius och Riga
- Entré och guidade besök på f.d. fängelset Lukiškės samt stadsdelen Užupis
- Entré och guidat besök på Lost Shtetl Museum i Šėduva
- Besök vid Korskullen
- Entré och guidat besök på Lettlands ockupationsmuseum
- Entré och guidat besök på Riga Art Nouveau Centre
- Entré till Rigas Motormuseum
- Kunnig reseledare från BK Travel Solutions (Niklas Nilsson)
- Skatter och lagstadgade avgifter, paketresemoms/resegarantiavgift

Frivilliga tillägg: * Enkelrum: **SEK 2 700:-**
* Operabesök i Riga, Bizets Carmen, biljett på parkett **500:-**

Tillkommer: Obligatoriska flygskatter enligt dagspris vid biljettering (idag ca **SEK 600:-**)

Kontakt: BK Travel Solutions Telefon 040-60 60 220 (mån–tors kl. 09–14)
Mail: info@bktravelsolutions.se

Bokning: **Man anmäler sig via denna bokningslänk:**
<https://projektwebb.bktravelsolutions.se/270413kultursallskapetvilniusriga>

Bokningsstart: Ange personuppgifter som namn, adress, mail, telefon. I länken skall man fylla i vissa passuppgifter, så ha passet tillgängligt när anmälan görs. Man har också möjlighet att ange vem man reser tillsammans med och eventuella allergier eller matpreferenser samt frivilliga tillval (opera/konsert). **10 september kl. 10.00**