

OPUS

Operaresa till Venedig och Milano med OPUS
24-27 september 2026



PROGRAM

Följ med på en fyradagarsresa som följer den italienska operans kärna – från **Venedigs** historiska miljöer till **Milanos** storslagna prakt! Tillsammans med musikjournalisten och tv-profilen **Camilla Lundberg** får vi en inblick i tre centrala operatraditioner: verismens explosiva realism i *Pagliacci*, Verdis psykologiska skärpa i *Rigoletto* och den melodramatiska elegansen i *La Traviata* på världens mest berömda operascen, **Teatro alla Scala**. Genom introduktioner, guidade promenader och väl valda föreställningar blir resan en upplevelse i hur den italiensk operan klingar i sina rätta rum.

Torsdag 24 september

Torsdag morgon lämnar vi **Arlanda** och **Kastrup** för Venedig och Marco Polo-flygplatsen. På vårt hotell **Al Piave***** sätter ciceron Camilla Lundberg tonen för resan – en kunnig och personlig genomgång av det musikaliska programmet och dess historiska sammanhang. Lundberg, känd från SVT:s och SR:s musiksändningar och med lång erfarenhet som kritiker i Dagens Nyheter, Expressen och Musikrevyn, förklarar varför just dessa verk fortfarande talar så starkt till oss. Gemensam lunch ingår idag.

Kvällens föreställning utspelar sig på **Teatro Malibran**, Venedigs intima operascen som ofta fungerar som La Fenices mindre syskon. Här ges *Pagliacci* av **Ruggero Leoncavallo** i en nyproduktion under ledning av **Daniele Callegari** (dirigent) och **Andrea Bernard** (regi). Operan, som hade urpremiär 1892, markerar verismens genombrott och presenterar en musikalisk realism där passion och hämnd bryter igenom konventionerna. I rollerna syns bland andra tenoren **Gregory Kunde** som Canio och sopranen **Selene Zanetti** som Nedda. Den mindre salongen på Malibran förstärker verkets intensitet, med den gastkramande *Vesti la giubba* som dramatisk höjdpunkt.

OPUS



Fredag 25 september

Fredagen inleds med en stadspromenad i *Vivaldis fotspår*. Venedigs kyrkor och palats berättar historien om hur barockmästaren formade stilepokens uttryck – från *Gloria* till de virtuosa violinkonserterna. Flera av de byggnader där Vivaldi verkade, som Ospedale della Pietà, står ännu kvar och ger en förståelse för hur musikens sociala miljö såg ut. Promenaden tar oss till **Chiesa San Maurizio**, där det idag finns ett museum, **Museo della Música**. Här får vi njuta av en **privat Vivaldikonsert** med violin, violoncell och cembalo. Vi gör ett uppehåll för kafferast innan vi fortsätter förmiddagen med en guidad visning av **Teatro La Fenice**. Det legendariska operahuset har brunnit ner flera gånger och återuppbyggts, senast 2003. Namnet "La Fenice" betyder "fenix", vilket symboliserar dess återfödelse efter bränder.

Eftermiddagen är fri för egna besök. För den konstintresserade är det värt att notera att **Venedigbiennalen** pågår för fullt under vår vistelse. Passa på att besöka ett av utställningsområdena **Giardini** eller **Arsenale**. Endagsbiljetter kan lösas på plats.

Inför kvällens föreställning ger Camilla Lundberg en introduktion på hotellet till *Rigoletto*, ett av Verdis mest dramatiskt koncentrerade verk. Fokus ligger på hur tonsättaren med musikaliska medel gestaltar makt, förakt och kärlekens sårbarhet. Därefter promenerar vi till **Palazzo Barbarigo Minotto**, där operan framförs av ensemblen **Musica a Palazzo** – ett unikt koncept där vi sitter mitt i handlingen. Här sker *Rigoletto* bokstavligen i salongerna: arior som *La donna è mobile* och kvartetten *Bella figlia dell'amore* sjungs i palatsets inre rum, med stråkkvintett i hörnet och ljuset från **Canal Grande** utanför fönstren. Upplägget ger en närhet som påminner om 1800-talets privata uppföranden och låter oss uppleva Verdis musik utan scenkonventionens distans.



Lördag 26 september

Lördag förmiddag lämnar vi lagunens stillhet för tåget mot Milano, en resa på drygt två timmar genom norra Italiens landskap. Vi promenerar och tar vaporetton till Venedigs tågstation. Vårt bagage transporteras direkt från hotellet till stationen med bagageservice. Ombord på tåget till Milano serveras en lätt lunch. Vid framkomsten till Milano åker vi tunnelbana till vårt centrala hotell. Observera att man måste klara av att hantera sitt eget bagage, här har vi ingen bagageservice.

Efter incheckning på **Sina Hotel de la Ville, 4****** ett stenkast från **Piazza del Duomo**, finns det tid på egen hand för en titt på centrum eller en matbit. Vår ciceron ger oss dessutom en sedvanlig presentation av kvällens föreställning, innan det är dags att promenera de ca 300 meterna till operan.

OPUS

Kvällen bjuder på resans musikaliska kulmen: *La Traviata* på **Teatro alla Scala**. Här möter vi Verdi i det mest välpolerade av sammanhang. Produktionen, regisserad av **Liliana Cavani** med **Michele Gamba** som dirigent, återkommer säsongen 2026 efter stora framgångar tidigare år.

I rollen som Violetta framträder den amerikanska världssopranen **Nadine Sierra**, med **Iván Ayón Rivas** som Alfredo och **Boris Pinkhasovich** som Giorgio Germont. La Scala-orkesterns precision och teaterns unika akustik ger en direkt jämförelsepunkt mot de tidigare kvällarnas intima miljöer: här hörs samma Verdi, men nu i full symfonisk färg.



Söndag 27 september

Söndagen avslutar resan i lugnare tempo. Efter frukost finns tid för egna upplevelser i stadens centrum: domkyrkan, gallerian **Vittorio Emanuele II** eller museerna runt Brera. Den som önskar uppleva fin konst kan besöka **Pinacoteca di Brera** eller **Museo del Novecento**, båda på gångavstånd från vårt hotell.

Under eftermiddagen väntar transfer till flygplatsen **Malpensa** och flyg hem till Skandinavien. Fyra dagar har då tecknat en tydlig musikalisk linje: från Vivaldis barock, via Leoncavallos verism till Verdis mogna romantik. Vi ser tillbaka på inte bara en följd av föreställningar, utan en genomtänkt musikresa där varje scen och varje tonsättare speglas av sin stad – och där Camilla Lundbergs kunniga kommentarer sätter allt i sitt sammanhang.



OPUS

Resmål:	Operaresa till Venedig och Milano med Opus Magasin
Datum:	24-27 september 2026
Logi:	Venedig: Al Piave, 3*** www.hotelalpiave.com Familjeägt hotell med fräscha, relativt enkla, men snygga rum på utmärkt läge knappt 10 min. till Markusplatsen. Milano: Sina de la Ville, 4**** www.sinahotels.com/en/h/sina-de-la-ville-milan Elegant, historiskt fyrstjärnigt hotell, som ligger mitt emellan Vittorio Emanuele-gallerian, Milanos dom och La Scala – oslagbart läge!
Flyg:	Reguljärflyg med SAS t/r i ekonomiklass <u>exkl.</u> flygskatt <u>inkl.</u> bagageavgift Utres: Stockholm –Venedig SK1415 från Arlanda till Kastrup kl. 06.00-07.15. och vidare via Köpenhamn-Venedig SK2691 kl. 08.05-10.10 Hemresa: Milano Malpensa – Stockholm (direkt) SK2690 18.50-21.35 Utres: Köpenhamn –Venedig (direkt) SK2691 kl. 08.05-10.10 Hemresa: Milano Malpensa – Köpenhamn (direkt) SAS SK688 20.00-22.05
Pris:	SEK 29 800:-/person i delat dubbelrum (baserat på 30 deltagare)
I priset ingår:	Flyg från Arlanda/Kastrup i ekonomiklass m. SAS <u>exkl.</u> flygskatt <u>inkl.</u> bagageavgift Transporter med privathyrd båt, vaporetto, direkttåg Venedig-Milano samt flygplatstransfer till Malpensa enligt programbeskrivningen 3 övernattningar i delat dubbelrum på beskrivna hotell inkl. frukostbuffé Välkomstlunch inkl. dryck (vin, vatten, kaffe) dag 1 Lätt lunch ombord på tåget Venedig-Milano inkl. alkoholfri dryck dag 3 Biljett i bästa kategori till <i>Pagliacci</i> på Teatro Malibran i Venedig Biljett till <i>Rigoletto</i> på Palazzo Barbarigo Minotto i Venedig Privat <i>Vivaldikonsert</i> i Chiesa San Maurizio, 45 min. i Venedig Biljett i bästa kategori till <i>La Traviata</i> på Teatro alla Scala i Milano Guidad stadspromenad "I Vivaldis fotspår" i Venedig Guidad visning av Teatro La Fenice i Venedig Reseledare från BK Travel Solutions (Isabella Nordenfjord) Musikciceron Camilla Lundberg medverkar hela resan med musikaliska betraktelser Skatter och lagstadgade avgifter, EU-moms (2,67 %) Obligatoriska flygskatter enligt dagspris vid biljettering (idag ca 600:-)
Tillkommer:	Enkelrumstillägg: 4 200:- Avbeställningsskydd via Gouda: 7% av resans grundpris
Frivilliga tillägg:	
Villkor:	Priset är beräknat på 30 deltagare och med gällande dagskurs (EUR). Vi förbehåller oss rätten att justera priset med hänsyn till prisändringar utanför vår kontroll t ex valutakursförändringar och lokala skatter. Särskilda resevillkor gäller och bifogas anmälningsfakturan (3 000:-). BK Travel Solutions har ställt lagstadgad resegaranti till Kammarkollegiet. Resan är en paketresa och lyder under paketreselagen.
Övrigt:	För att med full behållning kunna delta i den här resan måste man kunna promenera ca en kilometer i stadsmiljö, gå i trappor i samband med visningar/besök samt åka tunnelbana och hantera sin egen resväska. Resan är inte lämplig för den som behöver använda rullator eller har gångsvårigheter. <u>Vid tveksamhet: rådgör med oss.</u>
Kontakt:	BK Travel Solutions Telefon 040-60 60 220 (mån-tors kl. 09-14) Mail: info@bktravelsolutions.se
Bokning:	Man anmäler sig via denna bokningslänk: https://projektwebb.bktravelsolutions.se/260924opusvenedigmilano Ange personuppgifter som namn, adress, mail, telefon. I länken skall man fylla i vissa passuppgifter, så ha passet tillgängligt när anmälan görs. Man har också möjlighet att ange vem man reser tillsammans med och eventuella allergier/matpreferenser. Det finns 30 platser på resan – först till kvarn!

BKJ 251118