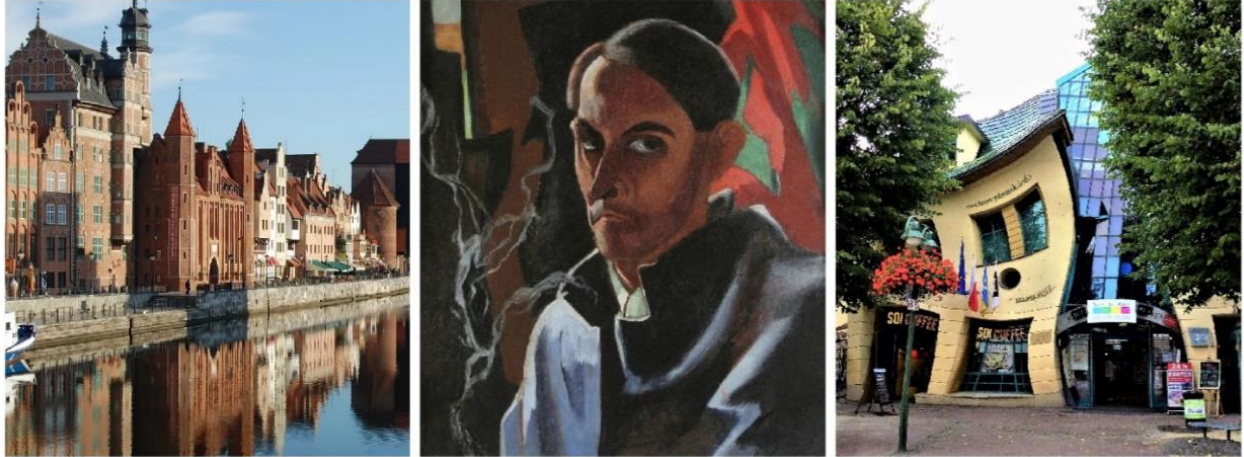


Konstresa till Warszawa & Gdansk för Konstmuseets Vänner i Göteborg 7 - 10 september 2023



PROGRAM

Polen är fortfarande en mycket prisvärd destination som erbjuder kulturbesökaren fina upplevelser gällande konst, arkitektur och musik. Landets historia är intressant. Såväl äldre historisk som modern tid har erbjudit mycket dramatiska vändningar. Vi kombinerar huvudstaden Warszawas "måsten" med hamnstaden Gdansk och mellan de båda metropolerna åker vi modernt snabbtåg. Östersjöluft får vi andas i kustorten Sopot. En spännande konstresa med många nya bekanskap på konstområdet och flera möjligheter till musikupplevelser!

Torsdag 7 september

Avresa med reguljärflyg i ekonomiklass från Landvetter. Klockan 08.00 lyfter vårt direktflyg och 09.40 landar vi i Warszawa. Här väntar vår buss och reseledare från BK Travel Solutions (Niklas Nilsson). Vi inleder med en innehållsrik **stadsrundtur** i Polens moderna huvudstad, samtidigt en av de mest krigshärjade genom historien. Efter omvälvningarna på 1990-talet har mycket gjorts för att göra staden vackrare. Det är inte för intet som gamla stan i Warszawas finns med på UNESCO:s världsarvslista.



Främst är Warszawa i dag en kosmopolitisk stad, med många intryck och influenser från länderna runt omkring. Naturligtvis har det gjort sitt till att en femtedel av stadens invånare är under tjugo år. Under rundturen ser vi bland annat den vackra Łazienki-parken, Kultur- och Vetenskapspalatset och Umschlagplatz. Vi pausar även för en gemensam **välkomstlunch**.

Warsawas största museum är **Nationalmuseum** och här visas vi runt bland verk av Tintoretto, van Dyck, Renoir, Signac, Rembrandt, Cranach den äldre med flera. I salarna hittas även några målningar från Adolf Hitlers privata samling, överlämnade till museet av amerikanska myndigheter.

Under eftermiddagen checkar vi in på utmärkta Sofitel Victoria för två nätter. Vi får en stunds vila innan vi samlas igen för **middag** och ett klassiskt musiknöje i Warszawa – en privat **Chopin-konsert!** Frédéric Chopin föddes i den lilla byn Żelazowa Wola en bit väster om huvudstaden. Härliga pianotoner, ett glas mousserande samt transport ingår denna ikväll.



Fredag 8 september

Frukostbuffé på hotellet. Warszawa var tidigare centrum för judisk kultur och hade strax före andra världskriget Europas största judiska befolkning, cirka 350 000 personer. Detta ska vi lära oss mer om under dagens guidade besök på **Polin, Museet för de polska judarnas historia**. Det ligger i stadsdelen Muranów som 1942–1944 låg i ghetton som den tyska ockupationsmakten inrättade. Byggnaden ritades av den finländska arkitekten Rainer Mahlamäki och öppnades i oktober 2014. Museet vann 2016 priset European Museum of the Year Award. Dagens lunch intas på egen hand kring torget i Gamla Stan och därefter går vi bort till Slottet.

Warszawas slott var residens för Polens kungar från 1596, då Sigismund III Vasa flyttade Polens huvudstad från Kraków till Warszawa, till 1795, när Polen upplöstes som självständig stat. Det är förstås en viktig symbol för polsk identitet, kultur och en rik historia. Här väntar en imponerande samling av över tjugo målningar av Bernardo Bellotto, mer känd som Canaletto, som fångar Warszawas glansdagar i mitten av 1600-talet och som var mycket viktiga under efterkrigstidens rekonstruktion. Missa inte heller Lanckoroński-samlingen som innehåller tre originalmålningar av Rembrandt, bland dem Flickan i en tavelram.

Fredagen avslutas för dem som vill med en kväll på **operan!** Polackerna kallar sin Nationalopera för Teatr Wielki, Stora Teatern. Det är landets viktigaste operascen. Efter att ha blivit nästan helt förstörd under andra världskriget byggdes operan upp och öppnades igen 1965.



Lördag 9 september

Frukostbuffé på hotellet. Vi beger oss till centralstationen där **snabbtåget** mot vackra Östersjöstaden Gdansk avgår kl. 09.25. Knappt tre timmar senare välkomnas vi till platsen där namn som Hevelius, Fahrenheit, Schopenhauer och Lech Wałęsa vittnar om att Gdansk stått i centrum för flera vändpunkter i Polens dramatiska historia. Staden är rik på imponerande byggnader som rådhus, kyrkor, borgarhus och stadsportar.

Den snabba tillväxten i städerna Gdańsk, Gdynia och Sopot har gjort att städerna i stort sett växt ihop till en enda storstad som brukar kallas Trestaden (Trójmiasto) med cirka en miljon invånare. Först väntar oss en god polsk **lunch**. Det ingår ett glas **Danziger Goldwasser**, kryddlikören som redan på 1500-talet tillverkades av fabriken Der Lachs zu Danzig här i staden. Den är klar och kryddsöt och har små flingor av bladguld i sig. *Smaczne!*

Nationalmuseet i Gdańsk är ett av de äldsta museerna i Polen. Vi börjar eftermiddagen här. Kärnan i museet är köpmannen och konstentusiasten Jacob Kabrunns (1759–1814) samling, som omfattar flera tusen bilder, teckningar och tryck av europeiska mästare. Huvudbyggnaden, tidigare ett sengotiskt franciskanerkloster, visar bland annat flamländskt och holländskt måleri; mest känd är sannolikt *Den sista domen* av renässansmålaren Hans Memling. Här finns även verk av Peter Bruegel den yngre, Jan Brueghel den äldre, Jacob van Swanenburgh, Paul Vredeman de Vries och Jan Fyt och många fler. Stadens egen konsthistoria finns i representerad av Hans Vredeman de Vries, Daniel Schultz, Anton Möller och Andrzej Stech. I Gdansk checkar vi in för en natt på vårt centralt belägna hotell.



Resten av eftermiddagen viks åt upptäckter på egen hand. Det finns många förslag som lockar, både vad gäller konst och annat. Den historieintresserade tar förslagsvis en dryg kilometers promenad norrut längs floden Motława. **Museum över andra världskriget** finns det flera runt om i världen, men det här är ett av de främsta. Det öppnade så sent som 2017. Arkitekttävlingen vanns av byrån Kwadrat i Gdynia. Byggnaden är på 23 000 kvadratmeter och har tre delar, vilka representerar sambandet mellan det förflutna, nutiden och framtiden.



Man skall inte underskatta nöjet att bara strosa längs **Långa Torget**, kantat med gamla historiska byggnader. Neptunusfontänen är symbol för stadens anknytning till havet. Det gotiska Rådhuset inrymmer stadens **Historiska museum**. Dess mest praktfulla rummet, Röda Salen, anses vara ett av de vackraste i sitt slag. Taket pryds av 25 allegorier av flamländaren **Isak van den Blocke**; den mest kända är "Gdansk Apoteos".

Mariakyrkan är den största tegelkyrkan i Europa. Dess inredning har många mästerliga exempel på medeltida och barock konst, bland annat en pietåstata i sten från 1410, en kopia av flamländske renässansmålaren Hans Memlings altartriptyk "Den yttersta domen" och det berömda astronomiska uret. Gamla Stadens äldsta församlingskyrka, ursprungligen från 1200-talet, är **Katarinakyrkan**. Dess inre pryds av tavlor av Anton Möller och Isak van den Blocke.

Gröna porten är tydligt inspirerad av Antwerpens stadshus. Det byggdes 1568-71 som residens för Polens monarker. Det är ett mästerverk av Amsterdam-arkitekten Regnier och återspeglar flamländskt arkitektoniskt inflytande i staden. Hans Kramer från Dresden stod för byggplanerna. Idag inrymmer Gröna porten delar av Nationalmuseet. Den tidigare polske presidenten Lech Wałęsas kontor ligger i ett av rummen.

Med lite tur erbjuder kvällen musik i **Polsk-Baltiska Filharmonins** konserthus på ön Ołowianka. Den spännande byggnaden är ett ombyggt, tidigare koleldat elkraftverk som uppfördes 1897 med nygotisk tegelfasad. Berlin-firman Siemens & Halske stod för bygget den gången. Dagens konsertsal har 1100 platser. Rekonstruktionen gjordes av Martin Kozikowski arkitektstudio och KD Kozikowski Design i början av 2000-talet.

Alternativt ges någon föreställning på **Shakespeare-teatern**. Gdansk blev redan 1610 platsen för Polens första teater för allmänheten, alltså bara kort efter uruppförandet av Globe Theatre i London! Sannolikt var detta den enda teatern utanför England som uppförde Shakespeares pjäser under hans livstid. Teatern har en interiör av marmorgolv och vackert björkträ. Dagens byggnad är ritad av Renato Rizzi.



Söndag 10 september

Frukostbuffé ombord. I orten **Oliwa** utanför Gdansk ligger rokokobyggnaden **Abbotens Palats** som sedan 1989 innehåller Nationalmuseets lokala avdelning för modern konst och samtidskonst. Så gott som samtliga rörelser och trender inom den polska konsten finns representerade. Den moderna konstsamlingen har över 65 verk av Günter Grass, kanske mera känd som Nobelpristagare i litteratur och författare, inte minst till den s.k. Danzigtrilogin med "Blecktrumman" som första del. Här finns också en stor samling verk av franska konstnärer inklusive Georges Braque, Vassilij Kandinskij och Marc Chagall. Andra konstnärer vars verk vi ser är Jan Cybis, Henryk Stażewski, Andrzej Wróblewski, Tadeusz Kantor, Jerzy Nowosielski, Zdzisław Beksiński och Władysław Hasiorad. Vi tittar även in i **katedralen** strax intill. På 1100-talet kom munkar från Danmark och bosatte sig i Oliwa. Här byggde de en liten träkyrka och ett kloster. År 1350 började de bygga en ny stenkyrka, bland annat med kalksten från Gotland.



En sista chans att få andas östersjöluft vid polska kusten ges i trevliga **Sopot**, inbäddad mellan lövskogsbevuxna kullar som formats av moräner och havet. Givetvis stannar vi till vid den något skruvade byggnaden **Krzywy Domek**. Det rymmer ett köpcentrum och ritades av arkitektbyrån Szotyńscy & Zaleski. Dess ovanliga utformning, inspirerad av verk av sagoboksillustratören Jan Marcin Szancer och den svenske grafikern Per Dahlberg, har gjort den till en av stadens sevärdheter. År 2013 placerade CNN huset på listan över Europas mest egendomliga byggnader. Bland stadens övriga attraktioner måste vi nämna **Molo**, idag Europas längsta träpir. Vårt flyg som lämnar Gdansk 18.20. Klockan 19.20 landar vi i Warszawa och lyfter igen 20.35. Beräknad ankomst tillbaka på Landvetter är kl. 22.20.

Resmål:	Konstresa till Warszawa & Gdansk för Göteborgs Konstmuseums Vänner
Datum:	7 - 10 september 2023
Reslängd:	3 nätter/4 dagar
Logi:	Warszawa: Sofitel Victoria, 5**** Bra hotell mitt bland huvudstadens historiska och kulturella sevärdheter. Det är designat av Didier Gomez Studio och bjuder på utsikt över Saxiska trädgården och Operahuset som ligger 500 meter längre bort. https://sofitel.accor.com/ Gdansk: IBB Hotel Dlugi Targ 4****. Här bor vi mycket centralt i en byggnad från 2017, knappt 1 minuts promenad från Neptuns fontän. Populära sevärdheter som Gröna porten, Rådhuset och Långa bron ligger i närheten av IBB Hotel Dlugi Targ. www.hoteldlugitarg.pl/
Flyg:	Reguljärflyg i ekonomiklass med LOT <u>inkl.</u> bagageavgift <u>exkl.</u> flygskatt 7/9 Göteborg-Warszawa 08.00-09.40 (direktflight) 10/9 Gdansk-Warszawa kl. 18.20-19.20 och vidare Warszawa-Göteborg 20.35-22.20
Pris:	SEK 12 995:-/person i delat dubbelrum (baserat på 40 deltagare)
I priset ingår:	Reguljärflyg i ekonomiklass med LOT <u>inkl.</u> bagageavgift, <u>exkl.</u> flygskatt Modern helturistbuss för alla lokala transporter Tågresa i andraklass med snabbtåg Warszawa-Gdansk (enkel väg) 3 övernattningsnätter i delat dubbelrum på beskrivna hotell inkl. frukost 3 gemensamma måltider inkl. en (1) dryck enligt följande: Välkomstlunch dag 1 (två rätter) Middag dag 1 (tre rätter) Lunch dag 3 (två rätter) Entréer och guidade besök på: Nationalmuseet i Warszawa, Polin, Konstsamlingen på Kungliga Slottet i Warszawa, Nationalmuseet i Gdansk, Abbotens Palats, Galleri- eller ateljébesök i Sopot. Kunnig reseledare från BK Travel Solutions (Niklas Nilsson) Resvärd från Vännerna Skatter och lagstadgade avgifter, paketrese moms, EU-moms 2,67%
Tillkommer:	Obligatorisk flygskatt enligt dagspris vid biljettering (idag ca 475:-)
Frivilliga tillägg:	Gouda avbeställningsskydd: 7% av resans grundpris Enkelrum: 2 300:- Föreställning på Operan i Warszawa (pris beroende på program) Konsert på Polsk-Baltiska Filharmonin i Gdansk (pris beroende på program)
Villkor:	Priset är beräknat på 40 betalande gäster med gällande dagskurs (EUR/PLN). Vi förbehåller oss rätten att justera priset med hänsyn till prisändringar utanför vår kontroll t.ex. valutakursförändringar och lokala skatter. Särskilda resevillkor gäller och bifogas anmälningsfakturan (1 500:-). BK Travel Solutions har ställt lagstadgad resegaranti till Kammarkollegiet. Resan är en paketresa och lyder under paketreselagen.
Kontakt:	BK Travel Solutions Telefon 040-60 60 220 (månd-torsd kl. 09-14) Mail: info@bktravelsolutions.se

BKJ 221201