

OPUS

Musikresa till Essen & Düsseldorf för OPUS

6–9 februari 2026

Världspremiären av Fritiofs saga



PROGRAM

Fyra dagar med musik i världsklass. I februari reser vi till Essen och Düsseldorf för operaupplevelser, konserter och möten med arkitektur och historia. I centrum står *Fritiofs saga* – Elfrida Andrées opera som äntligen får sin världspremiär, 130 år efter att den skrevs. Med oss har vi ciceronen och operaoraklet Göran Gademan som öppnar dörrar till både verk och tonsättare. Ett unikt tillfälle som du inte vill missa.

Fredag 6 februari

Vår resa startar med flyg från **Arlanda**, **Landvetter** eller **Kastrup**. Efter ankomst med SAS flight SK1621 till Düsseldorf fortsätter vi med buss till Essen, där **Sheraton Hotel Essen** blir vår bas under helgen. På hotellet möts vi för välkomstdrink och introduktion av helgens program av Göran Gademan.

Redan första kvällen väntar ett monumentalt verk i praktfulla **Philharmonie Essen**: *Mahlers tredje symfoni*. Under **Riccardo Minasis** ledning hör vi en tolkning som både rör sig i stora bågar och innehåller avskalade, lyriska partier. Solist är franska mezzon **Marianne Crebassa**, som sjunger den välkända satsen "O Mensch!". Symfonin ger en bred öppning på vår resa – en kombination av intellektuell utmaning och känslomässig kraft.

OPUS

Lördag 7 februari

Förmiddagen ägnas åt en gemensam introduktion av Göran Gademan och därefter ett besök på **Villa Hügel**, familjen **Krupps** ståtliga residens. Den guidade visningen ger en inblick i både byggnadens historia och den roll Krupp-familjen spelat i Tysklands utveckling, såväl för landets industri som områdets kulturliv. Tillbaka i Essen finns tid för egna upptäckter. Kanske till konstmuseet **Folkwang** med sina rika samlingar, eller en promenad i centrum?



På kvällen går vi till **Aalto Theater**, ritad av den finske världsdesignern, för att ta del av resans unika programpunkt: urpremiären av operan *Fritiofs saga*.

Kärlek, strid och magi – **Esaias Tegnér**s klassiska diktepos har allt som en bra berättelse behöver. Därför tonsatte **Elfrida Andrée** denna fornnordiska legend i vad som kom att bli hennes enda opera. Tillsammans med librettisten **Selma Lagerlöf** skickade de in verket till tävlingen om öppnandet av det nya Kungliga Operahuset i Stockholm. Men i likhet med alla andra inskickade verk framfördes det aldrig. Nu är det äntligen dags för operan av Skandinaviens första domkyrkoorganist att få sin sceniska premiär!

Det konstnärliga teamet, lett av regissören **Anika Rutkofsky**, presenterar en arkaisk vikingasaga med modiga kvinnliga karaktärer och moderna perspektiv. Vi hör signaturen av en erfaren musiker och operakännare som väcker orkesterns alla instrument till liv på ett mångfacetterat sätt, helt i linje med den romantiska traditionen. Likt **Wagner** och **Grieg** delar Andrée skildringen av natur och mänskliga konflikter genom färgstark och överdådig orkesterklang.



Det är ytterst sällsynt att vi i vår tid får bevittna en premiär av ett svenskt verk med denna bakgrund. Föreställningen blir på samma gång en konstnärlig upplevelse och en historisk händelse: ett projekt som en gång stannade på ritbordet får äntligen sceniskt liv!

OPUS

Söndag 8 februari

Dagens inleds med återbesök i Philharmonie Essen, men nu i kammarmusiksalen **Pavilion**. Här framför **Simply Quartet Debussys** stråkkvartett i g-moll och **Smetanas** första kvartett, "Aus meinem Leben". Musik som står nära tonsättarnas egna erfarenheter och bildar en intressant kontrast till de stora orkester- och operaverken vi hör under helgen.

Eftermiddagen innebär avfärd med buss mot Düsseldorf. Under den korta bussfärden får vi en presentation av kvällens föreställning: *Katja Kabanova* på **Deutsche Oper am Rhein**. Väl framme serveras en operatallrik med ett glas sekt som inledning på kvällen. **Janáčeks** opera hade premiär 1921 och är en av hans mest koncentrerade och gripande. Den intensiva musiken fördjupar dramat om Katja och hennes längtan efter frihet, något som gör verket lika angeläget idag som när det skrevs.



Måndag 9 februari

Efter frukost samlas vi för en gemensam återblick. Göran Gademan summerar helgens program och sätter in det i ett större musikhistoriskt sammanhang. Givetvis blir det tillfälle att ställa frågor och ventilera åsikter om verken som vi har upplevt.

Vi hinner en guidad visning av Düsseldorfs **MedienHafen**, ett område där samtida arkitektur skapat en helt ny stadsbild och en paus för kaffe, innan vi beger oss till flygplatsen för hemresa till våra respektive flygplatser. Vi flyger SAS flight SK628 till Köpenhamn och därifrån går sedan anslutningsflyg till Landvetter och Arlanda.

Helgen lämnar oss med en ovanlig kombination av upplevelser: Mahlers monumentala kraft, Debussys och Smetanas intima former, Janáčeks dramatiska skärpa – och så *Fritiofs Saga*, som öppnade ett fönster mot något vi sällan får uppleva: en urpremiär av ett svenskt verk som bär på historiska lager och samtidigt talar i nuet.



OPUS

Resmål:	Musikresa med svensk världspremiär till Essen & Düsseldorf för OPUS
Datum:	6–9 februari 2026
Logi:	Essen: Sheraton Essen Hotel, 4**** Modernt hotell med bekväma rum. Trevliga umgängesytor i lobbyn. Bar och restaurang finns på hotellet. Det är sammanbyggt med Philharmonie Essen Konferenscenter, vilket betyder idealiskt läge för oss och för våra besök. www.marriott.com/en-us/hotels/dusse-sheraton-essen-hotel/overview
Flyg:	Reguljärflyg med SAS i ekonomiklass <u>exkl.</u> flygskatt <u>inkl.</u> bagageavgift Utresa (GOT): Landvetter-Köpenhamn 10.00-10.45 Köpenhamn-Düsseldorf 13.30-14.45 Utresa (ARN): Arlanda-Köpenhamn 11.00-12.10 Köpenhamn-Düsseldorf 13.30-14.45 Utresa (CPH): Köpenhamn-Düsseldorf 13.30-14.45 Hemresa (CPH): Düsseldorf - Köpenhamn 13.25-15.25 Hemresa (ARN): Düsseldorf-Köpenhamn 13.25-15.25 Köpenhamn-Arlanda 18.00-19.15 Hemresa (GOT): Düsseldorf-Köpenhamn 13.25-15.25 Köpenhamn-Landvetter 19.35-20.25
Pris:	SEK 18 900:- /person i delat dubbelrum
I priset ingår:	Reguljärflyg från CPH/GOT/ARN <u>exkl.</u> flygskatt <u>inkl.</u> bagageavgift Flygplatstransfers t/r och alla busstransfers enligt program Tre övernattningar i delat dubbelrum på beskrivet hotell inkl. frukostbuffé Välkomstdrink med mättande tilltugg dag 1 Operatallrik med ett glas Sekt dag 3 Guidat besök på Villa Hügel i Essen Guidad tur med arkitekturtema i MedienHafen i Düsseldorf Biljett till <i>Mahlers symfoni nr 3 i d-moll</i> på Philharmonie Essen (Kategori 2) Biljett till världspremiären av <i>Die Fritjof-Saga</i> på Aalto Musiktheater (Kategori 1 & 2) Biljett till <i>Katja Kabanova</i> på Deutsche Oper am Rhein (Kategori C) Biljett till konsert med Simply Quartet på Philharmonie Essen (Kategori A) Medverkan av reseledare från BK Travel Solutions (Olof Esbjörnsson) Musikciceron Göran Gademan ger dagliga introduktioner av konserterna och operan Skatter och lagstadgade avgifter, EU-moms (2,67 %)
Tillkommer:	Obligatoriska flygskatter enligt dagspris vid biljettering (idag ca 1 000:-)
Frivilliga tillägg:	Enkelrum: 3 500:- Avbeställningsskydd via Gouda: 7% av resans grundpris
Villkor:	Priset är beräknat på ca 30–32 deltagare och med gällande dagskurs (EUR). Vi förbehåller oss rätten att justera priset med hänsyn till prisändringar utanför vår kontroll t ex valutakurs-förändringar och lokala skatter. Särskilda resevillkor gäller och bifogas anmälningsfakturan som är på 3 000:-. Slutlikviden erläggs efter erhållande av faktura ca 30 dagar före avresa. BK Travel Solutions har ställt lagstadgad resegaranti till Kammarkollegiet. Resan är en paketresa och lyder under Paketreselagen.
Kontakt:	BK Travel Solutions telefon 040-60 60 220 (mån-tors kl. 09–14) eller mail: info@travelsolutions.se
Anmälan:	Det finns 32 platser på resan. Boka via denna länk: https://projektwebb.bktravelsolutions.se/260206OpusEssen Här lämnar du personuppgifter; namn, adress, mobilnummer och mailadress. Ange vilken flygplats du reser ifrån, vilken rumstyp du önskar, vem du delar rum med samt ev. allergier/matpreferenser. Ha passet till hand för vi behöver även passuppgifter.

BKJ 250916