

OPUS

**Musikresa till New York för Opus magasin
11-17 mars 2025**



Christina Nilssons Met-debut som *Aida*, **Lise Davidsen** i *Fidelio* och **Peter Mattei** i den nya produktionen av *Moby Dick*. Den skandinaviska stjärnkavalkaden i New York i vår saknar motstycke, så att arrangera nästa musikresa hit var inget svårt beslut. Den 11 mars bär det av. Ta chansen redan idag och säkra en plats till ett äventyr som du sent ska glömma.

Det är inte varje år som en svensk debuterar på **The Met**. Inte ens varje decennium. Men i mars är det dags – då står **Christina Nilsson** i kulisserna på det världsledande operahuset redo att äntra scenen som *Aida*. Den unika händelsen är utgångspunkten för **Opus** New York-resa, som även bjuder på framträdanden med norska stjärnsopranen **Lise Davidsen** och svenska världsbaritonerna **Peter Mattei**. Känner du att två operaföreställningar är tillräckligt finns möjligheten att sista kvällen i stället se **Yuja Wang** och **Gustavo Dudamel** i en mäktig konsert tillsammans med **New York Philharmonic**. Vårens resa har något för alla smaker – med den gemensamma nämnaren att allt håller världsklass.

På följande sidor presenteras programmet i sin helhet.

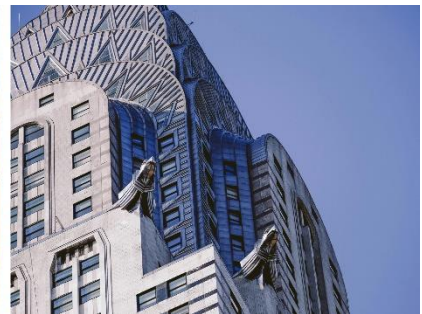
OPUS

PROGRAM

Tisdag 11 mars

Vårt direktflyg från Kastrup – dit resenärer från Landvetter och Arlanda anslutit – avgår kl. 13. 00. Ankomst till Newark lokal tid kl. 16.50. Efter tull- och passformaliteter går färden med modern turistbuss till centrala New York. Stadens siluett är alltid magisk att nalkas. New York välkomnar med sitt stora utbud av kultur och den här gången ligger fokus på opera och klassisk musik.

Vi bor fem nätter på **The Warwick Hotel** 4**** <https://warwickhotels.com/new-york> med oslagbart läge i samma kvarter som **MoMA** och nära **Central Park**. Efter att alla checkat in blir det tillfälle till en stunds vila innan vi inleder vår vistelse med en gemensam måltid. Vår ciceron **Johannes Nebel** ger oss under kvällen en musikalisk introduktion till vår resa.



Onsdag 12 mars

Efter en riklig frukostbuffé inleder vi dagen med en guidad stadsrundtur. Vår buss tar oss förbi **Manhattans** kända landmärken, såsom **Brooklyn Bridge**, **9/11 Memorial Park and Museum**, **Empire State building** och **Times Square**. Lunchen och eftermiddagen är på egen hand. Vi kan rekommendera restaurangerna på **Grand Central Station** och därefter ett besök på något av New Yorks spännande museer, t ex **Museum of Modern Art** (MoMA) med sina omfattande samlingar av modern och samtida konst. Museet flyttade 1939 in i sina nuvarande lokaler vid 53:e gatan. Här pågår sedan 2000-talets början flera omtalade tillbyggnadsprojekt för att utöka utställningsytan för den växande samlingen som innehåller ikoniska verk som **Picassos** *Les Femmes d'Alger* från 1907. En stunds vila på hotellet kan passa bra innan introduktionen av kvällens föreställning och efterföljande avfärd mot **Metropolitanoperan**.

Klockan 19.30 går så ridån upp för *Fidelio*. Efter en lång rad hyllade insatser på världens operascener har det blivit dags för norska sopranen **Lise Davidsen** att ta sig an rollen som *Leonore*, hjältinnan som riskerar allt för att rädda sin man från tyranniets klor. Som den politiska fången *Florestan* ser vi tenoren **David Butt Philip**, och på scenen medverkar även basbarytonen **Tomasz Konieczny** som den skurkaktige *Don Pizarro* och basen **René Pape** som fångvaktaren *Rocco*.

OPUS

Susanna Mälkki dirigerar denna gripande produktion som bär **Beethovens** hyllning till friheten som sitt signum. Ta med öronpropparna, för ovationerna när ridån faller lär inte vara av det mildare slaget!



Torsdag 13 mars

Efter frukostbuffé på hotellet vidtar en dag på egen hand. Den som önskar kan följa med reseledaren på en tur till **Lower Manhattan** och stadsdelarna **Greenwich Village** och **Chelsea**. Om vädret tillåter blir det en promenad på **the High Line**. Vi kan tipsa om på **Chelsea Market** som lunchalternativ och **Whitney Museum of American Art**.

Torsdagskvällen är ett utmärkt tillfälle att se någon av **Broadways** musikaler. Vi har reserverat biljetter till **A Wonderful World – The Louis Armstrong Musical på Studio 54**. Musikalen är ny och har sin New York-premiär nu under hösten. Musikalen handlar om den karismatiske musikern från ungdomen i New Orleans till världens stora jazzscener och fem decenniers berömmelse. Musikalen innehåller kända melodier som What a wonderful world och When you´re smiling. Meddela vid bokning om du är intresserad av denna föreställning (tillägg).



Fredag 14 mars

Frukostbuffé på hotellet. Den som vill kan denna dag följa med på ännu en tur till fots och med tunnelbana. Snöhaettas **National September 9/11 Museum** vid **Ground Zero** och Santiago Calatravas arkitektoniska mästerverk **Oculus** tillhör de moderna landmärken som vi bland annat kommer att besöka.

OPUS

På kvällen är det så dags att åter bege sig till **Lincoln Center** och The Met för en föreställning som vi väntat länge på: *Aida* med svenska sopranen **Christina Nilsson** i titelrollen. Efter bejublade insatser i Stockholm och London har det nu äntligen blivit dags för hennes New York-debut – det yttersta beviset på att hon nått toppskiktet bland sångare i världen.

Med monumentala ensemblescener, dramatisk musik och en fängslande berättelse om kärlek och hjältemod har **Verdis Aida** blivit en fast punkt på världens operascener. Känd för sin rika orkestrering och dramatiska arior utforskar operan teman som kärlek, svek, och offer. I rollen som Aidas rival, den intrigerande prinsessan *Amneris*, ser vi den kraftfulla mezzosopranen **Judith Kutasi** och som Radamès, krigaren som båda kvinnorna älskar, tenoren **Brian Jagde**. **Eric Owens** bidrar med sin robusta baryton som Aidas far, den störtade kungen *Amonasro*. **Alexander Soddy** står på dirigentpodiet för att leda denna för svenskt vidkommande historiska föreställning.



Lördag 15 mars

Frukostbuffé på hotellet inleder denna dag som sedan fortsätter på egen hand.

Kvällen erbjuder denna gång två musikaliska höjdare att välja mellan: operan *Moby Dick* på the Met eller symfonikonsert med **New York Philharmonic**. *Moby-Dick*, baserad på **Herman Melvilles** klassiker, återvänder våren 2025 till The Met med en stjärnpackad ensemble. Med en dynamisk handling, innovativ scenografi och djupgående karaktärsstudier har **Jake Heggies** opera alla förutsättningar att bli en modern klassiker. Lägg till känslösam musik och man förstår varför verket har blivit omtalat som "en monumental händelse i operavärlden". De svenska färgerna representeras ikväll av en av The Mets mest frekvent återkommande sångare: **Peter Mattei** som porträtterar styrmannen *Starbuck*.

Känner du att två operaföreställningar är tillräckligt besöker du med fördel i stället grannhuset **Geffen Hall**. Här uppträder denna kväll världsartisterna **Yuja Wang** och **Gustavo Dudamel** tillsammans med **New York Philharmonic**. De gör det i ett program med verk av **Edgard Varèse** (*Amériques*), **Maurice Ravel** (*Pianokonserten för vänster hand* och den i *G-dur*) och **George Gershwin** (*An American in Paris*). Man kan nog hoppas på ett eller två extranummer. Meddela i samband med bokningen vilket av alternativen som du är intresserad av för denna lördagskväll.

OPUS



Söndag 16 mars

Efter frukostbuffé på hotellet kan den som vill följa med på en utflykt till Harlem (tillägg). Som en stämmningsfull avslutning på vår New York-vistelse bevisar vi en medryckande **gospelgudstjänst** på **Bethel Gospel Assembly**. Fulla av intryck avnjuter därefter en söndagsbrunch på svenske **Marcus Samuelssons Red Rooster** i hjärtat av Harlem. Marcus och hans medarbetare vill lyfta fram den amerikanska matens rötter kryddade med några svenska matinfluenser i en livlig cityatmosfär tillsammans med levande musik. Med rätta ett populärt ställe. Vår transferbuss passerar hotellet för upphämtning av dem som ev. inte varit med på gospelmorgonen och vi hämtar också upp ev. resterande bagage. Därefter åker vi raka vägen till flygplatsen Newark. Vi checkar in i god tid för direktflyget hem, vilket avgår kl. 18.40 till Kastrup och kl. 18.50 till Arlanda. Måltider ombord ingår. Flygresan beräknas ta 8 tim. 15 min.

Måndag 17 mars

Frukost ombord på flyget. Flyget beräknas landa kl. 07.15 på Kastrup och kl. 07.30 på Arlanda. För dem som flyger vidare till Landvetter från Kastrup går anslutningsflyget kl. 08.15-09.05.



OPUS

- Resmål:** Operaresa till New York för OPUS magasin
- Datum:** 11–17 mars 2025 (5 nätter på hotell och sista natten på flyget hem)
- Logi:** **The Warwick Hotel, New York, 4******. Bekvämt hotell med toppenläge. Stort plus för att fin frukostbuffé är inkluderad. <https://warwickhotels.com/new-york>
- Flyg:** Reguljärflyg med SAS i ekonomiklass från Arlanda/Kastrup exkl. flygskatt inkl. bagageavgift (Landvetter mot flygtillägg, se under Frivilliga tillägg)
- Utresa 11 mars:**
Landvetter: SK 443 GOT-CPH kl. 09.35-10.20 och vidare SK 909 CPH-EWR (flygtillägg)
Arlanda: SK 1419 ARN-CPH kl. 09.55-11.10 och vidare SK 909 CPH-EWR
Köpenhamn: SK 909 CPH-EWR 13.00-16.50 (direktflyg)
- Hemresa 16 mars:**
SK 904 EWR-ARN 18:50-07.30 (OBS! hemkomst 17 mars, direktflyg)
SK 910 EWR-CPH 18.40-07.15 (OBS! hemkomst 17 mars, direktflyg)
SK 434 CPH-GOT 08.15-09.05 (OBS! hemkomst 17 mars, flyg via CPH, flygtillägg)
- Pris:** **SEK 39 900:-/person** i delat dubbelrum
- I priset ingår:** Reguljärflyg i ekonomiklass med SAS exkl. flygskatt inkl. bagageavgift
Modern helturistbuss för alla beskrivna gemensamma transporter
Biljett i kategori Orchestra Prime till Fidelio på The Met
Biljett i kategori Orchestra Prime till Aida på The Met
Biljett i kategori Dress Circle Premium till Moby Dick på The Met
- alternativt*
Biljett i kat. Orchestra 3 till konsert Gustavo Dudamel and Yuja Wang på Geffen Hall
5 övernattningar i delat dubbelrum på beskrivet hotell inkl. frukostbuffé
Välkomstmåltid inkl. dryck dag 1
Musikkiceron Johannes Nebel från Opus magasin medverkar
Reseledare från BK Travel Solutions (Birgitta Kjellander)
Skatter och lagstadgade avgifter
- Tillkommer:** Obligatoriska flygskatter enligt dagspris vid biljettering (idag ca 1 400:-)
Inresetillstånd till USA, s k ESTA. Kostnaden är ca 20 USD och man betalar med kontokort.
Man gör ansökan online, närmare information följer.
- Frivilliga tillägg:** Enkelrum: 10 000:-
Flygtillägg vid flyg t/r Landvetter via Köpenhamn 1 000:-
Harlemtur söndag, gospelgudstjänst och brunch på Red Rooster: 1 500:-
Musikalen A Wonderful World – The Louis Armstrong Musical: 1 800:-
Gouda avbeställningsskydd: 7 % av resans grundpris
- Villkor:** Priset är beräknat på 35 deltagare och med gällande dagskurs (USD). Vi förbehåller oss rätten att justera priset med hänsyn till prisändringar utanför vår kontroll t ex valutakursförändringar. Särskilda resevillkor gäller och bifogas anmälningsfakturan (8 000:-). Slutlikvid betalas efter erhållande av faktura och ca 30 dagar före avresa. BK Travel Solutions har ställt lagstadgad resegaranti till Kammarkollegiet. Resan är en paketresa och lyder under paketreselagen.
- Kontakt:** BK Travel Solutions Telefon 040-60 60 220 (månd-torsd kl. 09-14)
Mail: info@bktravelsolutions.se
- Bokning:** Man anmäler sig via denna bokningslänk:
<https://projektwebb.bktravelsolutions.se/250311opusnewyork/>
Man har möjlighet att ange vem man reser tillsammans med och eventuella allergier eller matpreferenser. Glöm inte ange val av evenemang för lördagskvällen, opera med Peter Mattei eller konsert på Geffen Hall. Det finns 35 platser på resan.

BKJ 240916