

OPUS

Festspelen i Luzern för OPUS
22–25 augusti 2025



PROGRAM

Simon Rattle, Anne-Sophie Mutter, Magdalena Kožená, Daniel Lozakovich. Under sommaren flockas den klassiska musikens stjärnor i **Luzern** – den schweiziska pärlan vid **Vierwaldstättersjön** som varje år bjuder in till en storslagen festival. Följ med **Opus** och **Camilla Lundberg** på en musikresa där vi upplever mästerverk av bland andra **Mahler, Sibelius, Sjostakovitj** och **Tjajkovskij**. Antalet platser är begränsat, så anmäl dig redan idag!

Fredag 22 augusti

Vi reser med flyg från **Arlanda** (ingår i grundpriset) och **Kastrup** (flygtillägg, se sid. 4) och landar i **Zürich** under den tidiga eftermiddagen. Under bussfärden från flygplatsen introducerar musikciceron **Camilla Lundberg** programmet för resan. Väl framme i **Luzern** checkar vi in på **Radisson BLU****** för tre nätter. Hotellet ligger invid den azurblå **Vierwaldstättersjön** på bekvämt gångavstånd till **KKL**, Luzerns ståtliga konserthus som prisats för sin arkitektur och akustik. Efter en välkomstdrink med matigt tilltugg promenerar vi till konsertsalen.

På programmet denna första kväll står **Sibelius Violinkonsert** och **Tjajkovskijs Fjärde symfoni** – två odödliga mästerverk tillika hörnpelare i den klassiska repertoaren. Solist i det första verket är vår svenska violiniststjärna **Daniel Lozakovich** som de senaste åren tagit världen med storm. Hur tacklar han Sibelius halsbrytande dramatiska passager och lyriska melodier? Det återstår att se.

OPUS

Tjajkovskijs Symfoni nr 4 i f-moll är onekligen ett av hans mest dramatiska och känsloladdade verk. Komponerad mellan 1877 och 1878 speglar verket tonsättarens svårigheter och inre konflikter – från den ödesmättade fanfaren i första satsen till den explosiva och kraftfulla finalen. Att det blir stående ovationer är nog inte att hoppas på för mycket. Efter konserten promenerar vi tillbaka till hotellet, där den som vill kan varva ner i baren för att smälta dagens intryck.

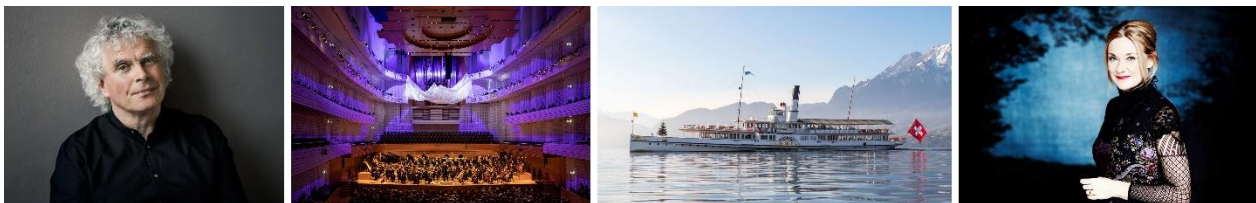


Lördag 23 augusti

Efter frukostbuffé på hotellet är det åter dags för Camilla Lundberg att dela med sig av sin omfattande musikkunskap. Speciellt fokus ligger på verken och tonsättarna som vi möter under resan, och givetvis blir det också utrymme för en frågestund. Vi beger oss därefter ut på en guidad stadsrundtur där vi bland annat ser **Kapellbrücke** och Thorvaldsens berömda **Lejonmonument**. Lunchen och eftermiddagen är på egen hand och vi delar gärna med oss av tips på vad man kan upptäcka.

Klockan 18.00 är det så dags för resans andra konsert: **Sjostakovitjs Första symfoni** och *Mahlers Das Lied von der Erde* med **Lucerne Festival Orchestra**. På podiet står ingen mindre än världsdirektören **Sir Simon Rattle**, en av världens ledande Mahleruttolkare som till vardags är chef för **London Symphony Orchestra**. Solister är mezzosopranen **Magdalena Kožená** och tenoren **Clay Hilley**.

Sjostakovitj skrev sin *Symfoni nr 1* som examensarbete på konservatoriet i Leningrad när han var blott 19 år. Den ses som ett genombrott och markerade hans inträde som en av Sovjetunionens mest lovande kompositörer. Trots inslag av humor, ironiska element och skarpa kontrast mellan de olika delarna behöll Sjostakovitj en känsla av tradition och klarhet i verket.



Das Lied von der Erde (1908), "Jordens sång", är en av Gustav Mahlers mest komplexa skapelser. Verket består av sex sånger och rör sig mellan lyrik och melankoli på teman om livets förgänglighet, död och naturens evighet. Mahler införde i verket en djup existentiell reflektion och använde både orkester och sångsolister på ett sätt som reflekterar hans känslomässiga kamp. *Das Lied von der Erde* har alltsedan sedan uruppförandet förblivit ett av de mest uttrycksfulla och laddade verken i musikhistorien.

OPUS

Söndag 24 augusti

Frukosten följs även idag av en musikintroduktion signerad Camilla Lundberg. Därefter finns möjligheten att följa med lunchkryssning på den intagande **Vierwaldstättersjön** (tillägg 1300:-, inkl. lunch samt dryck). Under eftermiddagen samlas vi alla för ett guidad besök på **Villa Tribtschen, Richard Wagners** bostad mellan 1866–1872 där han bland annat skrev *Mästersångarna i Nürnberg* och stora delar av *Nibelungens Ring*. Besöket avrundas med en privat konsert spelad på Wagners eget piano.



Kvällen bjuder på ännu en ikonisk världsstjärna: violinisten **Anne-Sophie Mutter** som spelar ett filmmusikbetonat program med verk av bland andra **Erich Wolfgang Korngold** och **John Williams**. Orkester för kvällen är **Royal Philharmonic Orchestra** från London, dirigerade av chefsdirigenten **Vasily Petrenko**.

Efter paus väntar **Nikolaj Rimskij-Korsakovs** berömda *Scheherazade* från 1888. Orkestersviten är inspirerad av sagorna i samlingen *Tusen och en natt*, där huvudpersonen Scheherazade berättar historier för att rädda sitt liv. Musiken återspeglar både den mystiska och dramatiska atmosfären och tonsättaren använder sinnrikt orkesterns färgklang för att skapa levande bilder av landskap och karaktärer.

Måndag 25 augusti

Frukost på hotellet följs av utcheckning och lastning av bagage. Transferbuss avgår från hotellet till Zürichs flygplats och tar ca 1,5 timme. Under färden får vi en musikalisk sammanfattning av ciceron Camilla Lundberg. Flyg till Kastrup och Arlanda avgår under eftermiddagen och den tidiga kvällen.



OPUS

- Resmål:** Resa till Festspelen i Luzern för OPUS
- Datum:** 22-25 augusti 2025
- Logi:** **Luzern: Radisson BLU Lucerne****.** Modernt, fräscht hotell på perfekt läge invid strandpromenaden. Endast 450 meter till KKL, konserthuset som är centrum för Luzernfestivalen. www.radissonhotels.com/en-us/hotels/radisson-blu-lucerne
- Flyg:** Reguljärflyg med SAS i ekonomiklass exkl. flygskatt inkl. bagageavgift
Utresa: Arlanda – Kastrup SK1419 09.55-11.05 och vidare
Utresa: Kastrup – Zürich SK603 12.25-14.10
Hemresa: Zürich – Kastrup SK604 14.50-16.35
Hemresa: Kastrup – Arlanda SK410 18.00-19.15
- Pris:** **SEK 30 900:-**/person i delat twin/dubbelrum (pris från Arlanda)
- I priset ingår:** Reguljärflyg i ekonomiklass med SAS exkl. flygskatt inkl. bagageavgift
Modern helturistbuss t/r flygplatsen
3 övernattningar i delat dubbelrum på beskrivet hotell inkl. frukostbuffé
Välkomstdrink med matigt tilltugg
Biljett i bästa kategori till Konsert med Sibelius Violinkonsert och Tjajkovskijs 4:a
Biljett i näst bästa kategori till Mahlers Das Lied von Der Erde med Simon Rattle
Biljett i näst bästa kategori till konsert med Anne Sophie Mutter och Royal Phil
Guidat besök på Wagners Villa Tribschen med liten pianokonsert
Guidad stadsrundtur i Luzern (till fots)
Reseledare från BK Travel Solutions
Musikciceron Camilla Lundberg medverkar under hela resan
Skatter och lagstadgade avgifter
- Tillkommer:** Obligatorisk flygskatt enligt dagspris vid biljettering, idag ca 940:-
- Frivilliga tillägg:** Enkelrumstillägg 7 800:- Flygtillägg vid avresa från Kastrup: 900:-
Gouda avbeställningsskydd: 7 % av resans grundpris
- Villkor:** Priset är beräknat på 30-35 deltagare och med gällande dagskurs (CHF). Vi förbehåller oss rätten att justera priset med hänsyn till prisändringar utanför vår kontroll t. ex. valutakursförändringar och lokala skatter. Särskilda resevillkor gäller och bifogas anmälningsfakturan som är på 8 000:-. BK Travel Solutions har ställt lagstadgad resegaranti till Kammarkollegiet. Resan är en paketresa och lyder under paketreselagen.
- Kontakt:** BK Travel Solutions Telefon 040-60 60 220 (månd-torsd kl. 09-14)
Mail: info@bktravelsolutions.se
- Anmälan:** Du bokar dig på resan via denna länk:
<https://projektwebb.bktravelsolutions.se/250822opusluzernfestival/>
Ange personuppgifter som namn, adress, mail, telefon. Du gör dina val beträffande enkelrum eller dubbelrum/twinrum. I länken kommer du att få fylla i passuppgifter, så ha ditt pass tillgängligt när du gör din anmälan. Du har också möjlighet att ange vem du reser tillsammans med, eventuella allergier/matpreferenser samt övrig information till oss. Räkna med att det tar ca 5 minuter att fullgöra en anmälan. Hör av dig om du behöver hjälp eller undrar över något.

OE 250121