

OPUS

Operaresa till Berlin för Opus Magasin 14–17 maj 2025



PROGRAM

Supersopranen Anna Netrebko i *Trubaduren*. Bara det hade kunnat vara tillräckligt skäl för en resa. Men vårens Berlinweekend bjuder såklart på fler höjdpunkter – förutom Verdis operaklassiker kan du se fram emot Wagners *Den flygande holländaren* och Mozarts *Don Giovanni*. Ciceron är folkkäre tenoren och Kontrapunkt-domaren Rickard Söderberg som introducerar musiken. Vårens Berlinresa hör till det mest spännande som vi presenterat, så passa på att säkra din plats redan idag.

Fyra dagar – tre operor. På denna nya resa hinner vi några av de mest ikoniska verken från den västerländska operahistorien. Dagtid botaniserar vi bland Berlins många intressanta museer och konstscener. Därtill bor vi Hilton Berlin vid Gendarmenmarkt, på gångavstånd från Berlin Staatsoper (Unter den Linden) och Museumsinsel. Följ med OPUS och njut av världsstaden Berlin våren 2025!



OPUS

Onsdag 14 maj

Avresa med SAS från Arlanda kl. 11.10 eller Kastrup kl. 12.45 med Lufthansa i ekonomiklass. Ankomst till Berlin kl. 12.45 respektive 13.50. (*Flyg från Landvetter kan fås på förfrågan och mot tillägg*). Vid ankomst möter transferbuss som tar oss mot Berlins centrum. Under färden får vi en presentation av programmet av **Rickard Söderberg**, vår ciceron som har hittat en lucka i sitt program mellan alla föreställningar och TV-inspelningar.

I Berlin bor vi på **Hotel Hilton**, 5***** vid den centrala platsen **Gendarmenmarkt**. Vi hinner med en matbit och mingel innan det är dags att åka till **Schillertheater**, byggnaden på Bismarckstrasse där Komische Opers uppsättningar just nu huserar, medan det ordinarie huset på Unter den Linden byggs om.

Denna första kväll ser vi **Mozarts Don Giovanni**. Med operan skapade Mozart och librettisten **Da Ponte** ett odödligt mästerverk – ett *dramma giocoso* ("lätsamt drama") med sofistikerad psykologisk intrig, briljant instrumentation och inte minst fängslande melodier. Operan är en sällsynt studie av den mänskliga naturen som i regissören **Kirill Serebrennikovs** händer väcker tankeväckande frågor om sex, förförelsens kraft, jakt på individuell frihet och rätten att trotsa samhällliga normer. I titelrollen ser vi den firade polske barytonen Hubert Zapiór och för den musikaliska ledningen står James Gaffigan.



Torsdag 15 maj

Frukostbuffé på hotellet. Första heldagen i Berlin inleds med en guidad stadsrundtur med fokus på konst, arkitektur och "nya" **Mitte**. Stadsdelen utgör Berlins historiska centrum och motsvarar den utsträckning staden hade under 1700-talet. Efter murens fall har Mitte kommit att gradvis överta en roll som viktigt finans- och shoppingkvarter.

På vår tur får vi veta mer om **Humboldt Forum**, huset för både museer, tillfälliga utställningar och olika evenemang. På platsen låg tidigare Berlins slott (1442–1950) och DDR-högborgen Palast der Republik (1976–2006). Den östtyska parlamentsbyggnaden är nu borta och i juni 2013 började man rekonstruera det ursprungliga slottets yttre, vilket stod klart under 2021.

Efter stadsrundturen ger reseledaren tips för upptäckter på egen hand. Vårt hotell ligger strategiskt nära **Museumsinsel**, båtturer på Spree, Friedrichstrasses lockande butiksutbud samt en stor mängd museer och intressanta platser.



I god tid för kvällens operaföreställning promenerar vi de 450 metrarna till **Staatsoper**. Arkitekten Georg Wenzeslaus von Knobelsdorff påbörjade 1741 ritningen av operahuset efter uppdrag av Fredrik II av Preussen. Efter en brand 1843

OPUS

blev det återuppbyggt under ledning av arkitekten Carl Ferdinand Langhans. Mellan 2009 och 2017 gjordes omfattande renovering då taket höjdes och akustiken förbättrades.

Kvällens föreställning är **Giuseppe Verdis** *Il Trovatore* från 1853. Fascinerad av Antonio García Gutiérrez spanska förlaga skapade den hyllade operatörsättaren ett verk fyllt med fångslande belcanto-nummer och invecklade orkesterpartier. Historien är fylld av grymheter, hämnd, galenskap, svartsjuka, kärlek och förtvivlan – något som inspirerade Verdi till extremt uttrycksfulla melodier, känsloladdade arior och dramatiska körer. *Il trovatore* är verkligen en sångfest, och sångarlaget ikväll går inte av för hackor. Den stora rollen som Leonora sjungs av ingen mindre än **Anna Netrebko**, 2000-talets stora sopranstjärna och Polarpristagare år 2020. I all-star casten märks även tenoren **Yusif Eyvazov** (Manrico) och mezzon **Agnieszka Rehlis** (Azucena). Räkna med öronbedövande applåder!

Fredag 16 maj

Efter frukostbuffé på hotellet står dagen till eget förfogande. Ett hett tips är närbelägna **Museumsinsel** som består av fem enheter: Altes Museum, Neues Museum (med bysten av Nefertiti), Alte Nationalgalerie, Bode-Museum och Pergamonmuseet (just nu stängt för renovering). Museerna tillhör de mest betydelsefulla i världen och 1999 listades Museumsinsel som ett av UNESCO:s världsarv. Lite längre västerut kan man besöka **Neue Nationalgalerie**, återinvigt sommaren 2021 efter en lång renovering.

Hackesche Höfe är ett annat tips. Det utgörs av ett system av sammanhängande innergårdar och flera av fasaderna är praktfullt ornamenterade. Här gömmer sig restauranger och små butiker med flera etablissemang. Även de omkringliggande kvarteren har de senaste åren förvandlats till ett trendigt område med en rad caféer, udda butiker, teatrar, restauranger och gallerier. Efter en stunds vila på hotellet följer en operaintroduktion av vår ciceron väntar en kortare promenad till kvällens föreställning på **Staatsoper**.



I en omisskännlig romantisk anda formade den unge **Richard Wagner** sagan om *Den flygande holländaren* till en opera med djärva klanger och en nästan obändig kraft. Legenderna framträder dyster och mystisk, vilket återspeglas på ett imponerande sätt i partituret. I orkestern släpper Wagner lös naturkrafter, i körens anas folkloristiska toner och i soloscener, duetter och ensembler tillför han ett stort mått av liv och uttryck. Dröm och verklighet smälter samman i dramat, och det är knappt möjligt att skilja på vad som är fantasi och sanning. Sedan uruppförandet i Dresden 1843 har *Den flygande holländaren* seglat på operascener världen över, och även i Berlin har han ofta lagt till. **Philipp Stölzls** uppsättning utlovar en fantastisk och äventyrlig själsresa, fylld med flera överraskande vändningar.

Lördag 17 maj

Frukostbuffé på hotellet. Dagen står till eget förfogande. På eftermiddagen hämtar transferbuss vid hotellet för vidare färd mot flygplatsen. För dem som väljer att flyga till Kastrup går flyget kl. 19.05. och för dem som reser till Arlanda kl. 20.20. Beräknade ankomsttider är 20.20 respektive 21.55. (*Flyg till Landvetter/GOT på förfrågan.*)

Resmål: Operaresa till Berlin för OPUS magasin

Datum: 14–17 maj 2025

Logi: **Berlin: Hilton Hotel Gendarmenmarkt, 5*******

Bekväma rum och fina allmänna utrymmen. Utmärkt frukostbuffé. Och bäst av allt: läget

BK TRAVEL SOLUTIONS

Telefon: 040-60 60 220 | Webbplats: www.bktravelsolutions.se | E-post: info@bktravelsolutions.se

OPUS

vid Gendarmenmarkt! Här är det nära till Staatsoper, Unter den Linden och Friedrichstrasse, många restauranger och affärer. Mitt i kvarteret som med rätta heter just Mitte! www.hilton.com/en/hotels/berhitw-hilton-berlin/

Flyg: Flyg från Arlanda eller Kastrup med SAS i ekonomiklass inkl. bagageavgift. Flyg från Landvetter kan erbjudas mot tillägg och på förfrågan.

Utresa: Arlanda – Berlin kl. 11.10-12.45

Utresa: Kastrup – Berlin kl. 12.45-13.50

Hemresa: Berlin – Kastrup kl. 19.05-20.20

Hemresa: Berlin – Arlanda kl. 20.20-21.55

Pris: **SEK 18 700:-/person** i delat dubbelrum (baserat på 40 deltagare)

I priset ingår:

Flyg med SAS i ekonomiklass inkl. bagageavgift exkl. flygskatter
3 övernattnings i delat dubbelrum på beskrivet hotell inkl. frukostbuffé
Välkomstbuffé inkl. en dryck (ett glas vin eller en öl) dag 1
Biljett till *Don Giovanni* på Komische oper (kat. 1)
Biljett till *Il Trovatore* på Berliner Staatsoper (kat. 2)
Biljett till *Der fliegende Holländer* på Berliner Staatsoper (kat. 1)
Guidad rundtur i Berlin med fokus på kultur och arkitektur
Skatter, vägskatter och lagstadgade avgifter (paketresemoms 2,67 %)
Musikciceron Rickard Söderberg medverkar under hela resan
Kunnig teknisk reseledare från BK Travel Solutions



Tillkommer: Flygskatt (dagspris vid biljettering, idag ca 700:-)

Frivilliga tillägg: Enkelrum: 3 400:-

Frivilligt avbeställningsskydd via Gouda: 7% av resans grundpris

Villkor:

Resan är beräknad på 40 deltagare. Vi förbehåller oss rätten att justera priset med hänsyn till prisändringar som ligger utanför vår kontroll t ex valutakursförändringar, lokala skatter eller ändrat deltagarantal. Resans pris anges i SEK och är beräknad på aktuell dagskurs (EUR). Individuella avbokningar sker mot tecknande av avbeställningsskydd. BK Travel Solutions har ställt lagstadgad resegaranti till Kammarkollegiet. Särskilda resevillkor gäller och bifogas anmälningsfakturan som är på 3 000:-. Slutlikviden erlägges ca 30 dagar före avresa, också efter erhållande av faktura. Resan är en paketresa och lyder under paketreselagen.

Övrigt:

Vi har fått 36 biljetter i kat. 2 till Trubaduren. 4 biljetter är i kat. 3 (som fortfarande är bra biljetter). De som bokar först får kat. 2. När dessa är slut får man kat. 3 och en prisreduktion på mellanskillnaden (= 400 SEK/biljett).

Frågor:

BK Travel Solutions mail: info@bktravelsolutions.se eller telefon: 040-60 60 220 (mån-tors 09-14)

Anmälan:

Du bokar in dig på resan via denna länk:

<https://projektwebb.bktravelsolutions.se/250514opusberlin/>

Ange personuppgifter som namn, adress, mail, telefon. Du gör dina val beträffande enkelrum eller dubbelrum/twinrum samt avresa från Kastrup eller Arlanda. Via länken kommer du att få fylla i vissa passuppgifter, så ha ditt pass tillgängligt när du gör din anmälan. Om du saknar någon uppgift kan du komplettera i mail till oss lite senare. Det tar ca 5 minuter att fylla i en anmälan. Vi har 40 platser på resan.

BKJ 241126