

Operaresa med OPUS Magasin till Hamburg 31 mars – 2 april 2023



PROGRAM

Fredag 31 mars 2023

Vi avreser från Malmö (Gustaf Adolfs Torg 49, utanför Hotel Elite Plaza) med buss kl. 09.00 på morgonen. (Påstigning kan också ske i Helsingborg, Lund, eller vid Kastrups flygplats i Köpenhamn. Närmare besked gällande exakt påstigningsplats och exakt tid följer med bekräftelsen.)

Operacieron Madeleine Jostedt Ulrici finns med på bussen och introducerar de föreställningar vi skall se och höra. Teknisk reseledare från BK Travel Solutions medverkar också och tar hand om allt praktiskt. Via Rødbyhavn lämnar vi Danmark och efter en knapp timmes färjeöverfart kommer vi till tyska Puttgarden på ön Fehmarn. Ombord på båten ingår lätt lunch inkl. dryck.

Vid framkomst till Hamburg checkar vi in för två nätter på Hotel Barceló Hamburg, 4****, centralt och välbeläget, på gångavstånd från operan. Hotellet har en restaurang med medelhavsinspiration och här serveras en gemensam tidig buffé (exkl. dryck) innan vi fortsätter till Hamburger Staatsoper och Puccinis **Triptyken (Manteln, Syster Angelica och Gianni Schicchi)**.

Föreställningen framförs på italienska och textas på engelska och tyska. 18.30 börjar föreställningen och 22.15 förväntas den vara slut. Det blir en 25 minuter lång paus efter andra akten.

Regi - **Axel Ranisch**, Musikalisk ledning - **Giampaolo Bisanti**, Scen och video - **Falko Herold**, Kostym - **Alfred Mayerhofer**, Ljus - **Michael Bauer**, Dramaturgi - **Ralf Waldschmidt**, Kör - **Eberhard Friedrich**. Barn- och ungdomskör - **Luiz de Godoy**

Michele - **Roberto Frontali**, Luigi - **Najmiddin Mavlyanov**, Il Tinca - **Jürgen Sacher**, Il Talpa - **Tigran Martirosian**, Giorgetta - **Elena Guseva**, La Frugola / La Zia Principessa - **Katja Pieweck**, Skillingtryckskolportör - **Florian Panzneri**, Kärleksparet - **Narea Son & Oleksiy Palchykov**, Abbedissan - **Renate Spingler**, Syster Zelatrice - **Hellen Kwon**, Syster Angelica - **Elena Guseva**, Novisernas lärarinna - **Priscila Olegário**, Syster Genoveva - **Narea Son**, Syster Osmina - **Olivia Boen**, Syster Dolcina - **Kady Evanyshyn**, Syster Infermiera - **Ida Aldrian**, tiggarsystrar - **körsolister**, novis - **körsolist**

Gianni Schicchi - **Roberto Frontali**, Lauretta - **Narea Son**, Zita - **Katja Pieweck**, Rinuccio - **Oleksiy Palchykov**, Gherardo - **Jürgen Sacher**, Betto di Signa - **David Minseok Kang**, Simone - **Tigran Martirosian**, Marco - **Alexey Bogdanchikov**, La Ciesca - **Ida Aldrian**, Nella - **Hellen Kwon**, Maestro Spinelloccio - **Han Kim**, Ser Amantio di Nicolao - **Mateusz Ługowski**

Chor der Hamburgischen Staatsoper och Philharmonisches Staatsorchester Hamburg.

Lördag 1 april 2023

Frukostbuffé på hotellet. Vi gör en guidad tur i Hamburg på förmiddagen. Det blir en spännande titt på traditionsrika och samtidigt moderna områden. Vi ser oss om i det rekordstora byggnadsprojektet Hafan City, ett mycket imponerande område där man snart byggt cirka 12 000 nya bostäder och arbetsplatser för cirka 40 000 personer i tretton nya stadskvarter. Typiskt för Hamburg är det historiska Speicherstadt med världens största sammanhängande komplex av lagerhus i klassisk tegelstensarkitektur, vilande på tusentals ekpålar och genomkorsat av små kanaler. I Kontorsviertel ligger kontorshuset Chilehaus från 1920-talet. Huset ritades av Fritz Höger på uppdrag av redaren Henry B. Sloman, en gång i tiden Hamburgs rikaste man. Detta är tillsammans med Hamburgs Speicherstadt ett av de senaste tyska tillskotten till UNESCO:s världsarvslista. Resten av dagen står till eget förfogande.



Vi kan tipsa om Internationales Maritimes Museum Hamburg i Hafan City, invigt 2008. Journalisten Peter Tamm började samla redan som 6-åring och idag innefattar privatsamlingen mer än 40 000 föremål, såsom modellskepp, ritningar, uniformer, marin konst och en högteknologisk skeppssimulator. Imponerande och väl värt ett besök! I Speicherstadt i ett tidigare gammalt lagerhus finns Miniatur Wunderland som är världens största modelljärnvägsanläggning, en sevärdhet som är alldeles unik och lockar fram barnasinet hos vem som helst.

I närheten av vårt hotell finns såväl affärer som restauranger för den med aptit på shopping eller en matbit. Tvärs över gatan från vårt hotell ligger Hamburger Kunsthalle, så den som vill ägna eftermiddagen åt ett spännande konstbesök kan enkelt göra så. Kunsthalle har en imponerande samling tysk 1800-1900-talskonst med höjdpunkter från tysk romantik (som Caspar David Friedrich) och från klassisk modern tysk expressionism (Beckmann med flera).

På kvällen återvänder vi till Hamburger Staatsoper för att uppleva Verdis **Simon Boccanegra**. Föreställningen framförs på italienska och textas på tyska. 19.00 börjar föreställningen och 22.00 förväntas den vara slut. Det blir en 25 minuter lång paus efter första akten.

Produktion - **Claus Guth**, Musikalisk ledning - **Ivan Repušić**, Scendesign och Kostym - **Christian Schmidt**, Ljus - **Wolfgang Göbbel**, Kör - **Christian Günther**.

Simon Boccanegra - **George Petean**, Jacopo Fiesco - **Alexander Vinogradov**, Paolo Albiani - **Blake Denson**, Pietro - **Hubert Kowalczyk**, Amelia Grimaldi - **Saioa Hernández**, Gabriele Adorno - **Ramón Vargas**, Kapten för armborstskyttarna - **Florian Panzieri**, Amelias tjänarinna - **Yeonjoo Katharina Jang**.

Chor der Hamburgischen Staatsoper och **Philharmonisches Staatsorchester Hamburg**.



Söndag 2 april

Frukostbuffé på hotellet. Vi åker till Elbphilharmonie i god tid för dagens matinéföreställning som börjar kl. 11.00. Före föreställningen hinner vi ta en titt på den magnifika utsikten från Plaza-planet. Elbphilharmonie invigdes i januari 2017. Konserthuset, ritat av Herzog & de Meuron, har blivit stadens nya symbol. Mellan basbyggnaden och det ovanliggande huset med glasfasad, på 37 meters höjd, finns utsiktsplattformen Plaza. I byggnaden finns utöver orkesterutrymmen ett hotell och 45 bostadslägenheter. Första spadtaget togs 2007 och projektet förväntades då stå klart tre år senare. Vår konsert äger rum i den stora konsertsalen, Grosser Saal som har en så kallad vingårdsform, vilket innebär att orkesterutrymmet ligger i salens mitt och åhörarna sitter runt omkring. För akustiken står Yasuhisa Toyota, som låtit lägga in omkring 10 000 individuellt utformade akustikplattor.

Philharmonisches Staatsorchester Hamburg. The State Choir LATVIJA. Dirigent - **Kent Nagano**.

Katerina Tretyakova - Sopran, **Judit Kutasi** - Alt, **Sergey Skorokhodov** - Tenor,
Alexander Roslavets - Bas

Johannes Brahms

Symfoni nr. 3 F-Dur op. 90

Igor Stravinskij

Les Noces (Bondbröllopet) för solister, kör, fyra pianon och slagverk

Föreställningen beräknas vara slut ca kl. 13.00. Efter konserten serveras gemensam lunch inkl. en dryck på en restaurang nära Elbphilharmonie. Efter lunch väntar vår buss påpassligt utanför restaurangen; bagaget har vi ju lastat redan tidigare på dagen. De som flyger hem får transfer till flygplatsen. Ombord på färjan Puttgarden-Rödbyhavn kan det passa bra med eftermiddagskaffe eller kanske inköp från shoppen. Beräknad återkomst till Malmö är ca kl. 20.00. med ev. vidare färd till Lund eller Helsingborg.

Resmål:	Operaresa med Opus till Hamburg & Elbphilharmonie
Datum:	31 mars – 2 april 2023
Logi:	Hamburg: Barceló Hotel Hamburg, 4****. Detta 4-stjärniga hotell i centrala Hamburg på Ferdinandstrasse 15 erbjuder modern inredning och en elegant, italiensk restaurang. Perfekt läge intill Hamburger Kunsthalle, sjön Binnenalster, restauranger, caféer och butiker. Gångavstånd till operan. www.barcelo.com/en-gb/hotels/germany/hamburg/barcelo-hamburg
Pris:	SEK 11 995:-/person i delat dubbelrum
I priset ingår:	Modern turistbuss för samtliga transporter samt erfaren chaufför Överfart Öresundsbron t/r Färjeöverfart Rødby-Puttgarden t/r 2 övernattningar i delat dubbelrum inkl. frukostbuffé Gemensam lunch på färjan första dagen inkl. en måltidsdryck (vin eller öl) Gemensam middag första dagen exkl. dryck Gemensam lunch sista dagen inkl. 1 dryck (vin eller öl) samt kaffe Guidad rundtur i Hamburg med fokus på konst och arkitektur Puccinis Triptyken Staatsoper, bilj.kat. 3 (parkett vä rad 13-17) Verdis Simon Boccanegra Staatsoper bilj.kat. 2 (balkong rad 2-3) Filharmonisk konsert nr 8 på Elbphilharmonie, bästa biljettkategori, rad 1-5 Musikciceron Madeleine Jostedt Ulrici medverkar från tidskriften OPUS Teknisk reseledare från BK Travel Solutions Skatter och lagstadgade avgifter, vägskatter samt paketreseoms 2,67 %
Frivilliga tillägg:	Enkelrum: 2 500:- Gouda avbeställningsskydd: 7% av resans grundpris
Villkor:	Priset är beräknat på 40 deltagare och med gällande dagkurs (EUR). Vi förbehåller oss rätten att justera priset med hänsyn till prisändringar utanför vår kontroll t.ex. valutakursförändringar och lokala skatter. Särskilda resevillkor gäller och bifogas anmälningsfakturan, vilken är på 3 000:-. BK Travel Solutions har ställt lagstadgad resegaranti till Kammarkollegiet. Resan är en paketresa och lyder under paketreselagen.
Anmälan & kontakt:	BK Travel Solutions Telefon 040-60 60 220 (fr.om 1 sept månd-torsd kl. 09-14) Mail: info@bktravelsolutions.se

BKJ 230131