

Konstresa till Antwerpen med Konstmuseets Vänner i Göteborg

13–16 maj 2027



PROGRAM

Konstmuseets Vänner i Göteborg bjuder in till en fantastisk konsthelg i **Antwerpen** - en livlig metropol i behändig storlek. Staden är centrum för diamanthandel och har sedan 1990-talet ett gott rykte som modestad. Här serveras ett tvärsnitt av den belgiska och flamländska konsten på anrika och relativt nyrenoverade **KMSKA**. Vi tittar in i **Rubenshuis**, där den enormt inflytelserike målaren bodde och verkade. Ortens betydelse som hamnstad lär vi oss mer om i **Museum aan de Stroom**. Vi får uppleva UNESCO-skyddade **Brygges** medeltida stadskärna; ett av landets främsta besöksmål. Klassiker som **Groeningemuseet** kompletterar vi med alldeles nyöppnade konsthallen **BRUSK** - och på vägen dit stannar vi till i **Gent** och beundrar bröderna **van Eycks altarskåp**. Finalen blir i **Bryssel** med en titt på den förnämsta **Magritte-samlingen** som skådats. Detta, goda måltider, trevlig samvaro och mer därtill bäddar för en innehållsrik vårhelg i konstens tecken tillsammans med Konstmuseets Vänner!

Torsdag 13 maj

Avresa med Brussel Airlines reguljärflyg i ekonomiklass från Landvetter kl. 07.00 med ankomst till Bryssel kl. 08.45. Ombord finns resvärd från Konstmuseets Vänner samt reseledare från BK Travel Solutions (Birgitta Kjellander). En stund senare är vi på väg i chartrad buss rakt norrut mot hamnstaden Antwerpen. Vi inleder med **Zurenburg**, området som är k-märkt för alla sina vackra art nouveau-hus med smakfullt järnhantverk, färgglada keramiska plattor, mosaiker och sgraffito.

Förmiddagen fortsätter med **Museum aan de Stroom, MAS**, vid Bonapartedok längs floden Schelde. Museet byggdes mellan 2006 och 2010 och visar Antwerpens, hamnens och sjöfartens historia. Utmärkande är fasaden i röd indisk sandsten med händer gjorda i aluminium som anspelar på stadens namn och symbol, en hand. MAS är ritat av den nederländska arkitektbyrån Neutelings Riedijk Architecten och ligger på den plats där det gamla Hansahuset förr låg. Byggnaden är 60 meter hög och består av tio "lådor" som staplats på varandra och vridits ett kvarts varv för varje våningsplan.



Välkomstlunchen avnjuter vi i närheten på trevlig restaurang. Därefter tar vi oss an **Rubens tidigare ateljé och bostad**. Byggstarten var 1609 och Rubens ritade själv huset, baserat på studier i italiensk renässanspalatsarkitektur. Huset har en innergård, som öppnar upp mot en barockträdgård, som konstnären själv skapade. Byggnaden är under omfattande renovering och planeras återinvigas under 2027. Hur omfattande vårt besök blir beror på hur långt man kommit med renoveringen, men vi kommer i alla fall kunna uppleva trädgården och museets besökscentrum, förhoppningsvis mer än så.

Sen eftermiddag checkar vi in för tre nätter på **designhotellet Moxy Antwerp, 4****** beläget nära stadens konstmuseer, kultur- och evenemangsentrum, barer och restauranger - och med perfekt läge för morgondagens äventyr.



Fredag 14 maj

Frukost på hotellet. Först i dagens program står **KMSKA (Kungliga Museet för de sköna konsterna, Antwerpen)**. Museet har alltsedan 1800-talet visat belgisk konst och flamländska mästare. Museet stängde 2011 och öppnade igen först 2022, efter en omfattande renovering. Nu har man en helt ny avdelning med spännande samtidskonst. Helt klart en av resans höjdpunkter! Efter lunchuppehåll på egen hand samlas vi för att uppleva mer samtidskonst på **MHKA**. Här ser vi både storskaliga utställningar och intima presentationer av etablerade konstnärer och nya lovande talanger. Samlingen växer konstant och när nya konstverk köps in tar man först och främst hänsyn till den avantgardistiska traditionen som funnits i staden sedan 1960-talet.

Vill man avsluta dagen med ännu mer konst på egen hand så rekommenderas **fotomuseet Fomu**. Samlingens historia börjar på 1960-talet, och sedan en stor renovering 2000 fick man 1400 kvadratmeter utställningsyta, två biografier och en utökad entréhall, vilket ledde till internationellt erkännande.

Lördag 15 maj

Frukost på hotellet. Dagens program tar oss på en bussutflykt västerut. Vårt första stopp blir i **Gent**. I det gamla grevskapet Flandern var Gent huvudstad. Från 1300- till 1500-talet upplevde staden en period av ekonomisk och kulturell blomstring. Från den här glansperioden har staden bevarat ett rikt arkitektoniskt arv som märks i centrum. Vi är här för att besöka den gotiska katedralen och för att få se "**Tillbedjan av lammet**", också kallat **Gentaltaret**, den centrala pannån i altartavlan. Altarskåpet skapades av bröderna Hubert och Jan van Eyck under 1420-talet. Målningen har en rafflande historia som hämtad ur en deckare. Det är en högtidlig upplevelse att se de strålande färgerna i detta 600 år gamla mästerverk!



Vi fortsätter därefter till vackra **Brygge**! Den historiska stadskärnan har en välförtjänt plats på UNESCO:s världsarvslista. Likt Amsterdam och St Petersburg, kallas staden ibland för Nordens Venedig och var en gång en av världens främsta handelsstäder. Sedan dess flod slammat igen försänktes staden i en törnrosaliknande sömn. Här känns det som att tiden bitvis stått stilla. På platsen för det medeltida klostret Eekhout ligger idag **Groeninge-museet**. Här får vi se flamländsk och belgisk konst från sex århundraden, från Jan van Eyck till Marcel Broodthaers. Museet visar måleri från renässans och barock, 1700- och 1800-talets neoklassiska och realistiska mästerverk perioder, belgisk symbolism och modernism, verk från flamländska expressionism och modern konst från efterkrigstiden. En storartad samling!



Under dagen blir det lunch på egen hand och möjlighet att på egen hand besöka **Onze-Lieve-Vrouwekerk**, ett fint exempel på övergången mellan fransk gotik och baltisk tegelgotik. Här finns **Michelangelos Madonna med Jesusbarnet**.

Skulpturen har rövats bort två gånger; en gång till Paris 1794 efter att franska revolutionärer erövrat de österrikiska Nederländerna. Andra gången var 1944 då tyska soldater på reträtt smugglade ut skulpturen i en av Röda Korsets lastbilar. Skulpturen upptäcktes ett år senare i en saltgruva i den österrikiska orten Altaussee. Historien kanske känns igen av den som har sett filmen från 2014, "The Monuments Men" med George Clooney.

Vi planerar att avrunda dagen med ett besök på **BRUSK**. Den nya, toppmoderna konsthallen i centrala Brygge skall invigas i början av maj -27, så ett minst sagt aktuellt besök. För den innovativa arkitekturen med fasader av elproducerande glaspaneler står Robbrecht en Daem och Olivier Salens. Först att ställas ut är verk av Refik Anadol, turkisk-amerikansk mediekonstnär och pionjär inom datavisualiseringens estetik och AI-konst. Hans verk förenar konst, teknologi, vetenskap och arkitektur. Runt halv sju på kvällen är vill tillbaka i Antwerpen och resten av kvällen är på egen hand.



Söndag 16 maj

Frukost på hotellet. I Bryssel väljer vi att uppleva mer museikonst på **Bryssels Beaux Arts** och fortsätter med att fokusera på verk av den belgiske surrealistiske konstnären **René Magritte**. I samlingen finns ett par hundra originalmålningar, teckningar och skulpturer, huvudsakligen från samlare och från konstnärens änka, Georgette Magritte. Vi ser även exempel på hans experiment med fotografi och de korta surrealistiska filmer han gjorde på 1950-talet.

Det blir tid för en lättare lunch eller fika på egen hand. Vi tycker man ska ta promenaden nerför Rue de la Régence till lilla **Sablon-parken och kyrkan** samt gatumarknaden med samma namn. Köp en bit belgisk choklad, ta en kaffe och titta Breugels fina skulpturer! Blomsterträdgården här är utformad i flamländsk nyrenässansstil, en arkitektonisk pärla mitt emot kyrkan. Under de senaste decennierna har området runt Sablonkyrkan och -parken blivit en elegant del av Bryssel, vilket har lett till att termen "sablonisering" myntats för att beskriva ett gentrifieringsfenomen även i andra stadsdelar.

Hemresan blir med eftermiddagsflyget som lyfter 16.00 och är tillbaka på Landvetter 17.40.

Resmål: Konstresa till Antwerpen med Konstmuseets Vänner i Göteborg

Datum: 13–16 maj 2027

Logi: **Antwerpen: Moxy Antwerp 4****** Nytt livsstilshotell med kompakta rum som känns rymliga tack vare smart design. Perfekt för vår konst- och kulturhelg!
www.marriott.com/en-us/hotels/anro-moxy-antwerp/overview/

Pris: **SEK 17 980:-/person** i delat dubbelrum (baserat på ca 30 - 32 deltagare)

I priset ingår:



- ✪ Direktflyg med Brussels Airlines i ekonomiklass Göteborg-Bryssel t/r
- ✪ Modern helturistbuss för lokala transporter
- ✪ 3 övernattningar i delat dubbelrum på beskrivet hotell inkl. frukostbuffé
- ✪ Entré och guidat besök på följande museer:
 - ✪ Museum aan der Stroom
 - ✪ Rubenshuis
 - ✪ KMSKA
 - ✪ MHKA
 - ✪ Groeninge-museet
- ✪ 1 gemensam måltid: Välkomstunch dag 1
- ✪ Besök i Antwerpens art nouveau-distrikt
- ✪ Besök katedralen i Gent
- ✪ Besök på Beaux Arts-Magritte-museet i Bryssel
- ✪ Reseledare från BK Travel Solutions (Birgitta Kjellander)
- ✪ Medverkan av resvärd från Konstmuseets Vänner
- ✪ Skatter och lagstadgade avgifter, paketresemoms

Tillkommer: Flygskatter enligt dagspris vid biljettering (idag ca SEK 835:-)
Frivilliga tillägg: Enkelrum: SEK 2 000:-

Villkor: Priset är beräknat på ca 30-32 gäster och med gällande dagskurs (EUR). Vi förbehåller oss rätten att justera priset med hänsyn till prisändringar utanför vår kontroll, t.ex. valutakursförändringar och lokala skatter. Särskilda resevillkor bifogas anmälningsfakturan (3 000:-). Slutlikviden skall betalas ca 30 dagar före avresa, också efter erhållande av faktura. BK Travel Solutions har ställt lagstadgad resegaranti till Kammarkollegiet. Resan är en paketresa och lyder under paketreselagen.

Kontakt: BK Travel Solutions Telefon 040-60 60 220 (mån–tors kl. 09–14)
Mail: info@bktravelsolutions.se

Bokning: Man anmäler sig via denna bokningslänk:
<https://projektwebb.bktravelsolutions.se/270513KMVAntwerpen>
Ange personuppgifter som namn, adress, mail, telefon. Man har möjlighet att ange vem man reser tillsammans med och eventuella allergier eller matpreferenser.

Bokningsstart: 25 augusti kl. 09.00

BKJ 260630