

## Konst utmed Skånes kuster med Konstmuseets Vänner 5 - 8 maj 2021

---



### Onsdag 5 maj

Klockan 07.30 lämnar vår buss Götaplatsen och åker söder ut. Det blir rast längs vägen och senare på förmiddagen når vi skulpturparken Wanås Konst, skapad av Marika Wachtmeister. Här presenteras och förmedlas internationell samtidskonst med inriktning på skulptur och installation. Varje år bjuds internationella konstnärer in för att skapa i parken. Verksamhetsansvariga är Elisabeth Millqvist och Mattias Givell. Vi får se några utvalda verk av de totalt ca sjuttio plats-specifika verken i landskapet. Konstnärer är bland andra Ann Hamilton, Jenny Holzer, Yoko Ono och Ann-Sofi Sidén. På Wanås Restaurant & Hotel (uppmärksammat i White Guide) serveras vi lunch innan vi fortsätter söderut för ett guidad besök på Kristianstad Konsthall med aktuell svensk och internationell konst. Dagens sista etapp tar oss genom Brösarps backar och fortsatt på trevliga riksväg 19. På Skånes vackraste kust vid Österlen ligger Ystad och precis vid stranden ligger Ystad Saltsjöbad – ett hotell-, spa- och en konferens-anläggning som funnits i 120 år ([www.ysb.se](http://www.ysb.se)). Här spelar havet huvudrollen. Stranden lockar med en promenad före eller efter maten. Vi checkar in för tre nätter och samlas för gemensam middag.



### Torsdag 6 maj

Frukost på hotellet. Framför oss ligger en heldag på Österlen! Första etappen med buss tar knappt en timme och under tiden berättas mer om denna natursköna del av Skåne. Uttrycket Österlen är belagt i en skrift från 1847. Det lanserades mer medvetet av redaktören för Cimbrishamns-Bladet John Osterman och författaren Theodor Tufvesson, efter att de fått i uppdrag att åstadkomma en turistbroschyr över bygden. Den fick titeln *Till Österlen vill jag fara* och utgavs första gången 1929, och det är från den tiden som begreppet började användas.

I Simrishamn ska vi se måleri på Museum Gösta Werner och havet. Drivkraft bakom skapandet av museet var Gösta Werners vän Rune Skarvik. Han bildade Sällskapet Gösta Werners Vänner och blev museets förste intendent. Werner utbildade sig till sjökaptan och först efter andra världskriget blev han konstnär på heltid. Han studerade för Isaac Grünewald och hos André Lhote i Paris. Till att börja med målade Werner klart realistiska stilleben, aktstudier och landskap. Han övergick senare till ett mer nonfigurativt måleri. På 1960-talets början var han medlem i spontanistgruppen Aktiv Färg och senare var hans konst figurativt modernistiskt marinmåleri.

Strax in till, på Hotell Sveas fasad, dök det sommaren 2020 upp ett nytt verk, "Anagram", av konstnären Carolina Falkholt. På nittiotalet bodde hon i New York och målade graffiti med stadens underground-elit. 2019 ägnade SVT en dokumentär åt hennes konstnärskap.



Vi fortsätter till Kivik och gör ett besök på Fabriken Bästekille. Här visas bland annat måleri och fotografi. Aktuell utställning meddelas närmre avresa. Lunchen serveras på Buhres restaurang, vackert beläget på hamnplanen bara ett stenkast från havet. På spännande Kivik Art Centre tas vi till gränssnittet mellan skulptur, arkitektur och natur. Stiftelsen bildades 2006 med ändamålet att etablera ett konst- och kulturcentrum på Österlen. Arkitekterna Snøhetta uppförde kort därefter paviljonger i den vackra omgivningen.

Inför säsongen 2020 presenterades en ny permanent skulptur; *Lyckans Portar* av den franske konstnären Hubert Garnier. Dessutom skapade Maria Finn & Jacob Kamp *Ruta* – ett nytt verk i landskapet. Man fick en helt ny entré till området och *Viewfinder 1*, Snøhettas ikoniska verk från 2007, fick en ny, vacker placering. När vi kommer tillbaka till Ystad får vi återigen middag serverad på Ystad Saltsjöbad.



## Fredag 7 maj

Frukost på hotellet. Idag är möjligheterna många. Den som vill ta det lugnt kan ägna dagen åt hotellets många spa-faciliteter, ta en skön behandling, promenera i Ystad sandskog eller ta sig in till centrala Ystad. Ystad brukar ses som den stad i Skåne där bebyggelse från senmedeltid till 1700-tal bevarats bäst. Flera senmedeltida byggnader finns kvar, till exempel Kemnerska gården. Apotekarhuset från 1400-talet är ett av de äldsta ännu bebodda husen i hela Skandinavien.

För den som vill fylla dagen med konst och kultur väntar den som följer med till Bornholm. 08.30 avgår färjan och 09.50 är vi framme i Rønne. Vi korsar ön och sex kilometer nordväst om Gudhjem, nära de vackra Helligdomsklipperne, ligger Bornholms Kunstmuseum. Det grundades 1893 i Rønne som en del av Bornholms Museum och är sedan 1971 en självständig institution. Den fyratusen kvadratmeter stora musebyggnaden invigdes 1993 och ritades av Johan Fogh och Per Følner som också gjorde tillbyggnad 2003. Museets permanenta samling består av konst och konsthantverk med anknytning till Bornholmsmålarna t ex Otto Haslund, Kristian Zahrtmann och Oluf Høst. Museet visar också växlande utställningar.



På väg till den pittoreska hamnstaden Svaneke stannar vi till vid Österlars Rundkirke. Svanekes status som köpstad har i hög grad präglat den, vilket man kan se omkring hamnen och torget, där köpmännen byggde stora gårdar. Platsen är även känd för sitt stora sillrökeri. Svaneke vattentorn är ritat av arkitekten Jørn Utzon. Lunch inmundigar vi på Hotel Siemsens Gaard

Vistelsen fortsätter på östra sidan av ön med ett besök i orten Nexø. Martin Andersen flyttade hit som 8-åring med sin familj och kom med tiden att bli en av Danmarks största proletärförfattare. Konstnärsnamnet Nexø antog han 1894. Med översättningar till mer än 25 olika språk är *Pelle Erövraren* fortfarande en av de internationellt sett mest spridda danska böckerna. Vi är många som ännu minns Bille Augusts fina film med Max von Sydow i en av rollerna. Vi besöker Martin Andersens barndomshem på Ferskesøstræde, som blev museum 1990. Vi får lite tid på egen hand i Rønne innan färjan tar oss tillbaka till fastlandet och Ystad. Middag serveras på hotellet.

## Lördag 8 maj

Frukost på hotellet. Det är dags att påbörja hemresan och vi gör det via två spännande konstbesök. Det första är Axel Ebbes Konsthall i Trelleborg. Axel Ebbe studerade måleri för Fredrik Krebs och skulptur för norsk-danske skulptören Stephan Sinding. Han studerade även i Berlin, Wien, Paris och London. Konstnären skänkte sina skulpturer och sin bildkonst till staden 1933 och två år senare byggdes konsthallen.

Den ritades av dåvarande stadsarkitekten i Malmö, Carl-Axel Stoltz, och samtidigt invigdes skulpturen Sjöormen på Stortorget i Trelleborg. Vi rastar längs vägen för en fika och lunchpausen förlägger vi till Båstad på Bjärehalvön. I en studio i Båstad skapas sedan 1919 några av de finaste mattorna och vävnader i världen. Ludvig Nobel intresserade sig tidigt för Märta Måås-Fjetterströms verk i samband med en stor beställning till hans nationalromantiska byggnad Skånegården i Båstad. Nobel erbjöd henne att öppna en ateljé i Båstad.

# BK TRAVEL SOLUTIONS



Efter studier på Högre konstindustriella skolan i Stockholm blev Märta teckningslärarinna i Jönköping innan hon 1902 anställdes vid Kulturen i Lund. Hon blev senare föreståndare för Malmöhus läns hemslöjdsförening. Märta Måås-Fjetterström är representerad på flera större museer, bland annat Nationalmuseum, Louvren och Röhsska museet samt Länsmuseet Gävleborg. Efter visningen fortsätter vi hemåt och 18.30 är vår beräknade ankomsttid till Göteborg.

<b>Resmål:</b>	Konst utmed Skånes kuster – konstresa för Konstmuseets Vänner
<b>Datum:</b>	5 - 8 maj 2021
<b>Logi:</b>	<b>Ystad:</b> Ystad Saltsjöbad, 4**** <a href="http://www.ysb.se">www.ysb.se</a> Elegant hotell precis vid Östersjön som erbjuder boende i Newport-stil. De luftkonditionerade rummen är smakfullt inredda med marint tema. Kanonfin spaavdelning med olika badmöjligheter och behandlingar. Erkänt kök, trevliga barutrymmen samt härlig belägenhet vid stranden.
<b>Pris:</b>	<b>SEK 9 980:-</b> person i delat dubbelrum (baserat på 32 betalande)
<b>I priset ingår:</b>	Modern helturistbuss för alla lokala transporter och erfaren chaufför 3 övernattningar i delat dubbelrum på beskrivet hotell inkl. frukost 6 gemensamma måltider (3 luncher + 3 middagar) exkl. dryck Entré och guidade besök på: Skulpturparken Wanås Konst, Kristianstad Konsthall, Museum Gösta Werner och havet, Fabriken Bästekille, Kivik Art Center, Axel Ebbes Konsthall, Märta Måås-Fjetterström Studio & Showroom Kunnig reseledare från BK Travel Solutions Medverkan av resvärd från Vännerna Skatter och lagstadgade avgifter, paketreseemoms
<b>Frivilliga tillägg:</b>	Heldagsutflykt till Bornholm inkl. färja, buss, Bornholms Kunstmuseum, Martin Andersen Nexø-museet samt lunch (SEK 970:-) Enkelrum: 1 700:- (tre nätter) Avbeställningsskydd: 385:- (resebelopp 9.001-12.000:-)
<b>Villkor:</b>	Priset är beräknat på 32 betalande gäster och med gällande dagskurs. Vi förbehåller oss rätten att justera priset med hänsyn till prisändringar utanför vår kontroll t ex lokala skatter och pålagor. Särskilda resevillkor gäller och bifogas anmälningsfakturan/bekräftelsen. BK Travel Solutions har ställt lagstadgad resegaranti till Kammarkollegiet.
<b>Anmälan:</b>	BK Travel Solutions Telefon 040-60 60 220 (månd-torsd 09-13) Mail: <a href="mailto:info@bktravelsolutions.se">info@bktravelsolutions.se</a>