

Operaresa till Helsingfors för Italiensk Operas Vänner 1 - 3 april 2020



PROGRAM

Onsdag 1 april

Vi flyger med Finnairs direktflyg till Helsingfors och lämnar Landvetter kl. 08.50 med beräknad ankomsttid 11.10. Väl framme på Helsingfors flygplats Vanda hälsas vi välkomna av svensktalande lokalguide och buss som tar oss in mot centrum för en rundtur i med konst- och arkitekturtema. Det blir bland annat ett besök i den kända Tempelkyrkan och vi beser Sibeliusmonumentet. Välkomstlunch inkl. ett glas vin, vatten och kaffe på trevlig restaurang ingår.

Incheckning på det strategiskt belägna Hotel Scandic Park under den tidiga eftermiddagen. Här unnar vi oss en stunds vila innan vi serveras en tidig middag i form av förrätt och huvudrätt samt ett glas husets vin eller öl och bordsvatten på hotellet. Vi promenerar till Finska Nationaloperan som ligger ca 450 meter från hotellet. Det nuvarande operahuset vid Tölövikens blev klart 1993. Byggnaden har ritats av arkitektbyrån Hyvämäki-Karhunen-Parkkinen. Den har en stor scen med plats för 1350 åskådare och en mindre scen med upp till 500 platser. Föreställningen ikväll är Tjajkovskijs Eugen Onegin och den börjar kl. 19.00. Librettot är av Konstantin Sjilovskij, Tjajkovskij själv och dennes bror Modest Tjajkovskij efter ryske nationalskalden Pusjkins versroman Eugen Onegin. Då Tjajkovskijs andlöst sköna musik fogades till den ouppfyllda längtan i Pusjkins poem föddes ett av operalitteraturens mest gripande verk. I händerna på Marco Arturo Marelli sägs denna längtansfulla opera nu få en skön och visionär tolkning, som domineras av den desillusionerade Onegins sorgsna minnen.

Operan är tre timmar lång med en halvtimmes paus inräknad. Den framförs på ryska och textas på finska, svenska och engelska. Alan Buribayev är dirigent och för regi, scenografi och ljussättning svarar Marco Arturo Marelli. Kostymer har Dagmar Niefind gjort. I rollerna: **Eugen Onegin** - Boris Pinkhasovich, **Tatjana** - Olesya Golovneva, **Lenskij** - Jussi Mylly, **Olga** - Elli Vallinoja, **Larina** - meddelas senare, **Filipjevna** - Merle Silmato, **Furst Gremin** - Jyrki Korhonen, **Triquet** - Roland Liiv, **Kaptenen** - Arto Hosio, **Zareskij** - Matti Turunen, **Guillot** - Juhana Suninen. Promenad tillbaka till hotellet efter föreställningen.

Torsdag 2 april

Frukostbuffé på hotellet. Ett trevligt tips är att gå på designpromenad i Helsingfors centrum; de namnkunniga butikerna ligger tätt. Marimekko grundades 1951 och har blivit respekterat över hela världen tack vare sin textildesign med kraftfulla färger och mönster. Artek är känt för att vara en av de mest innovativa inom modern design, mycket grundat på arvet från Alvar Aalto. Adessin som designar och framställer kvalitetsmöbler och har spännande formgivare i Helsingfors och Organisationen Design Forum Finland marknadsför finsk design internationellt genom Finish Society of Craft & Design. Passa på att gå in i det nya biblioteket Oodi ("Ode") och upptäck byggnadens spännande arkitektur. Denna dag är det lunch på egen hand, och eftermiddagen viks för var och ens egna upptäckter i Helsingfors.

Kl. 17.30 serveras vi mat på Finska Operan i form av en buffé omfattande förrätter/sallader samt huvudrätt, ett glas husets vin, bordsvatten och kaffe. Föreställningen börjar kl. 19.00.

Denna afton ges ett av de stora mästerverken inom scenkonsten. Den tidlöst pärlande musiken i Mozarts Don Giovanni och dess sprudlande teman har fått en ny tolkning i regi av Jussi Nikkilä som är bekant från teatervärlden. Nu utlovas karnevalsglädje, åtrå och humor. Regissören Jussi Nikkilä är också känd som skådespelare, och han har speciellt prisats för sina Shakespearerolningar. Nu kommer han till Nationaloperan med sin starka teatersyn. I hans tolkning av Don Giovanni förenas nutid och rokokko. Denna nya uppsättning koncentrerar sig på personernas inbördes förhållanden och dynamik.

Dirigent är Patrick Fournillier, Takis står för scenografin och kostymer är gjorda av Erika Turunen. Ljussättning - Kalle Ropponen, Ljudsättning - Asko Kuusisto, Koreografi - Ima Iduozee. I rollerna: **Don Giovanni** - Tuomas Pursio, **Donna Anna** - Liine Carlsson, **Kommendören** - Koit Soasepp, **Donna Elvira** - Tamuna Gochashvili, **Don Ottavio** - Tuomas Katajala, **Leporello** - Markus Suihkonen, **Masetto** - Henri Uusitalo, **Zerlina** - Olga Heikkilä.

Liine Carlsson är utbildad vid Operastudion i Göteborg samt Musikhögskolan i Malmö och utexaminerades 2005 från Operahögskolan i Stockholm. Hon fick sitt genombrott i Daniel Börtz opera Svall på Kungliga operan och sedan följde upp det med att sjunga huvudrollen i Jacopo Foronis opera Cristina, regina di Svezia på Vadstena-Akademien. Därefter har hon bland annat sjungit Nedda i Tyskland, Violetta i Kina och Rosina i Kopparberg. Numera är det främst Wagner-roller i exempelvis Der fliegende Holländer och Tannhäuser som står på repertoaren. Liine Carlsson hördes också i Sveriges Radio P2s program Operahuset där hon i ett av avsnitten pratade om Maria Callas. Promenad tillbaka till hotellet efter föreställningen.

Fredag 3 april

Frukostbuffé på hotellet. Vi lämnar hotellet runt kl. 10.30 med buss och bagage för guidad visning på Finlands nationalgalleri Ateneum. Vi ser de klassiska verken ur den fasta samlingen med tyngdpunkt på finsk nationalromantik och får tid på egen hand för den aktuella utställningen. Därpå blir det lunch (vanligtvis ett par olika lunschoppor med bröd) inkl. alkoholfri måltidsdryck samt en tårbit/bakelse och kaffe på trevliga Café Fazer.

Bussen kör oss därefter till flyget för incheckning. Vårt direktflyg med Finnair lyfter 16.00 för att vara tillbaka på Landvetter 16.25. lokal tid.

BK TRAVEL SOLUTIONS

Resmål:	Operaresa till Helsingfors för Italiensk Operas Vänner
Datum:	1 - 3 april 2020
Reslängd:	2 nätter/3 dagar
Logi:	Helsingfors: Scandic Park 4****. Bekvämt Scandic-hotell med utmärkt läge i förhållande till Finska Operan, endast ca 450 meter eller 6 - 7 min. promenad. Till konstmuseet Kiasma är det 15 min. promenad och till Stockmanns varuhus ca 20 min. promenad. Spårvagn nummer 4 går strax utanför hotellet. (En enkel spårvagnsbiljett kostar ca 2,80 euro. Man köper biljetten i automat vis hållplatsen och kan betala med kort eller kontanter.) www.scandichotels.fi/hotellit/suomi/helsinki/scandic-park-helsinki
Flyg:	Direkt reguljärflyg med Finnair i ekonomiklass <u>exkl.</u> flygskatt <u>inkl.</u> bagageavgift Utresa: GOT-HEL 08.50-11.10 Hemresa: HEL-GOT 16.00-16.25
Pris:	SEK 9 695:- person i delat dubbelrum (baserat på 25-30 betalande)
I priset ingår:	Reguljärflyg i ekonomiklass med Finnair <u>exkl.</u> flygskatt <u>inkl.</u> bagageavgift Modern helturistbuss för alla beskrivna lokala transporter 2 övernattningar i delat dubbelrum på beskrivet hotell inkl. frukost 4 måltider enligt nedan: Välkomstlunch inkl. 1 glas husets vin och isvatten, dag 1 Tvårättersmiddag på hotellet inkl. 1 glas husets vin och isvatten, dag 1 Buffé (förrätt/huvudrätt) på Finska Operan inkl. 1 glas husets vin och isvatten samt kaffe, dag 2 Lunch på Café Fazer (soppa, bröd, tårtbit) inkl. alkoholfri måltidsdryck samt kaffe, dag 3 Stadsrundtur med svensktalande guide till bl. a Sibeliusmonumentet och Tempelplatsens kyrka (inkl. entré) Operabiljett i kategori 2 till Eugen Onegin 1 april kl. 19.00 Operabiljett i kategori 2 till Don Giovanni 2 april kl. 19.00 Guidat besök på Ateneum Skatter och lagstadgade avgifter, EU-moms (2,67 %)
Tillkommer:	Obligatoriska flygskatter enligt dagspris vid biljettering (idag ca 385:-)
Frivilliga tillägg:	Enkelrum: 1 200:- Avbeställningsskydd: 385:- (resebelopp 9 001-12 000:-)
Villkor:	Priset är beräknat på 25 - 30 betalande gäster och är beräknat på gällande dagskurs (EUR). BK Travel Solutions förbehåller sig rätten att justera priset med hänsyn till prisändringar utanför kontroll t ex valutakursförändringar och lokala skatter. Särskilda resevillkor gäller. BK Travel Solutions har ställt lagstadgad resegaranti till Kammarkollegiet.
Anmälan/kontakt:	BK Travel Solutions AB Telefon: 040-60 60 220 (månd-fred 09-16) Mail: info@bktravelsolutions.se

BKJ 200303