



## Konstresa till Graz och Linz för Göteborgs Konstmuseums Vänner 29 sept. – 4 okt. 2020

Välkommen med på en resa till en intressant kulturduo - österrikiska Graz & Linz. Graz har ungefär en kvarts miljon invånare och flera charmerande gator, torg och innergårdar. 1999 hamnade Graz centrala delar på Unescos världsarvslista och senare fördes även slottet Eggenberg dit. 2003 var Graz årets europeiska kulturhuvudstad. 2009 var det dags för nästa österrikiska kulturhuvudstad och då gick turen till Linz. Linz är huvudstaden i förbundslandet Oberösterreich, livlig mötesplats för teater, musik, samtidskonst, historia och vetenskap.

**Tisdag 29 september.** Avresa med Lufthansas reguljärflyg i ekonomiklass från Landvetter till Wien med avgång kl. 10.15 via Frankfurt 12.00. Vidare flyg med Austrian från Frankfurt avgår 12.50 med ankomst Wiens flygplats 14.15. Här hämtar transferbuss och reseledare Niklas Nilsson från BK Travel Solutions för färd mot Graz. Under vägen gör vi rast för en gemensam välkomstmåltid. Vi checkar in på centrala Hotel Mercure City Graz, 4\*\*\*\*. Kvällen är på egen hand.



**Onsdag 30 september.** Frukostbuffé på hotellet. Vi inleder med Kunsthau Graz, invigt 2003 då Graz var europeisk kulturhuvudstad. Man visar arkitektur, formgivning, film, fotografi och IT-baserad konst från omkring 1960 och framåt och har inga permanenta utställningar. Byggnaden, som fick arkitektnamnet *Friendly Alien*, ritades av arkitektparet Peter Cook och Colin Fournier i en friformsstil som brukar kallas blobarkitektur eller blobism. Blobismen är inriktning inom arkitektur där byggnader har en organisk, amöbaliknande, utbuktande form.

Även om termen blobarkitektur var trendig redan på mitten av 1990-talet blev det inte omskrivet förrän 2002 i New York Times Magazine. Trots att det i artikeln var använt i ett nedlåtande syfte fastnade ordet och används idag för att beskriva byggnader med påfallande svällande, kurviga former. Kunsthau Graz har en fasad av stål, glas och akrylplast och en yta på 5 000 m<sup>2</sup>.

På väg till nästa museum, Neue Galerie, kan man gott stanna till vid Joanneumsviertel och titta runt lite extra. Gamla Stans besökare har fått en ny mötesplats just här. Museibyggnader och bibliotek kring gatorna Rauber-, Neutor- och Kalchberggasse har förenats i en spännande och modern arkitektur utan att tappa sin särart. Två kvarter bort finns det sevärda huset Herzoghof, där grekiska och romerska gudar verkar ha stämt möte på fasaden. Byggnaden var bemålad redan kring 1600 och cirka 150 år senare kom dagens fresker på plats. Lunchen idag är på egen hand. I ovan beskrivna område finns många trevliga restaurangmöjligheter.



Neue Galerie innehåller cirka 2500 målningar, 650 skulpturer, 1500 fotografiska verk samt verk av video och mediekonst. Samlingen tog sin början med en donation av Johan av Österrike (1782 - 1859) i syfte "att underlätta inläringen och väcka kunskapsörsten". Den ekonomiska situationen efter Första Världskriget har dock lett till att konst kring 1900 och mellankrigstiden är ganska tunt representerad. Teckningar av Klimt och Kokoschka samt Egon Schieles *Stadtende* utgör intressanta undantag! Idag ligger samlingens fokus på österrikisk och internationell samtidskonst.

Kvällen står till eget förfogande. Vid intresse kan vi ordna biljetter till Operan i Graz. Redan under 1700-talet hämtades ett italienskt operasällskap till Graz, och 1899 byggdes det nuvarande operahuset i nybarock stil.



**Torsdag 1 oktober.** Frukostbuffé på hotellet. Vi gör en utflykt till de västra utkanterna av Graz, till Schloss Eggenberg. Slottet är från 1500-talet och uppfördes av Johann Ulrich von Eggenberg som då var ståthållare för inre Österrike. Vem som ritade slottet är omtvistat. Antingen var det Pietro de Pomis eller Laurenz van der Sype. Slottets arkitektur har i alla fall sina förebilder i slotten El Escorial utanför Madrid och Alcázar i Toledo. Slottet omges av en park i engelsk stil.

Alte Galeries imponerande samling sträcker sig från medeltiden till sent 1700-tal. Lucas Cranach d. ä., Frans Floris, Bartholomäus Spranger, Pieter Breughel d.y., David Teniers d.y., Johann Michael Rottmayr och Johann Georg Platzer finns representerade, liksom senbarockens Martin Johann Schmidt. 2005 fick Alte Galerie sin nya hemvist här på slottet i lokaler som gjorde målningarna mer rättvisa. Konstverken ställs ut så att de nu främst belyser viktiga frågor i europeisk konsthistoria i stället för i konventionell kronologi. Gemensam busstransport tillbaka till Graz.





Väl tillbaka i centrala Graz blir det möjlighet till lunch på egen hand. Därefter möts vi för ännu ett konstbesök: Künstlerhaus byggdes 1952 av Leo Scheu och var en av Österrikes första nya kulturhus att uppföras efter kriget. Tidigt var lokalerna skådeplats för många nyskapande utställningar och fick en rejäl ansiktslyftning i samband med kulturhuvudstadsåret 2003. Uppdraget gick till Bramberger Architects. Här visas samtidskonst. Vi får en guidad visning innan vi också ges tid på egen hand. Kvällen till eget förfogande. För den fotografiskt intresserade tipsar vi om ett besök hos föreningen Camera Austria som regelbundet arrangerar utställningar i staden.

**Fredag 2 oktober.** Frukostbuffé på hotellet. På vår väg ut ur Graz stannar vi till för ett besök i Österreichischer Skulpturenpark, en samling konstverk av huvudsakligen österrikiska skulptörer. Skulpturparken öppnades 2003 och fick 2008 i gåva av Yoko Ono hennes verk *Painting to Hammer a Nail in / Cross Version*. Parkområdet har gestaltats av den schweiziska landskapsarkitekten Dieter Kienast (1945-98) med bland annat lotusdammar, labyrinter och en rosenträdgård. Därefter fortsätter vi med vår bekväma buss norrut mot Linz. I Linz bor vi bekvämt på Arcotel Nike Linz, 4\*\*\*\*.



Efter incheckning är kvällen fri för egna upptäckter. Kvällen lockar kanske med opera eller balett, beroende på vad som ges när vi är på plats. 2013 välsignades Linz med Europas modernaste operahus: Musiktheater am Volksgarten. Efter decennier av debatt fick staden äntligen ett nytt hem för opera, balett och musik. Terry Pawson ritade och byggnaden rymmer flera salar där den största hyser 1200 åhörare.

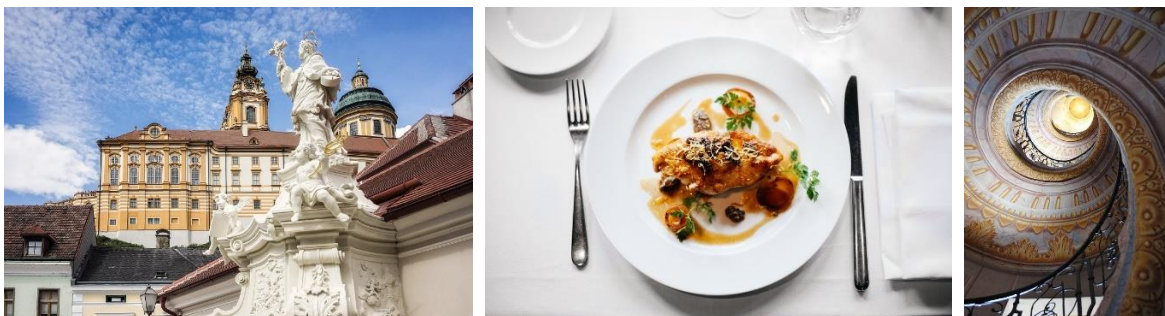
**Lördag 3 oktober.** Frukostbuffé på hotellet. Lentos Kunstmuseum på Donaus södra strand öppnade i maj 2003 som en efterföljare till Neue Galerie. Det är bland de viktigaste museerna för modern konst i Österrike. Züricharkitekterna Weber & Hofer valde att bygga en 130 meter lång, genomskinlig och sammanhängande konstruktion med cirka 8000 m<sup>2</sup> utställningsyta. Det transparenta glashöljet är vackert belyst i blått, rosa, rött och violett när det börjar kvällas. 120 viktiga verk ur konsthandlare Wolfgang Gurlitts (1888 - 1965) samling fick utgöra grunden till museet efter Andra Världskriget.



Målningar och grafiska verk av Klimt, Schiele, Kokoschka, Nolde, Korinth och Pechstein var redan på den tiden höjdpunkter. Lentos omfattar idag cirka 1500 verk inom måleri, skulptur över 10 000 verk på papper och runt 850 fotografier, inklusive Aleksandr Rodtjenko, Man Ray och Herbert Bayer. Samlingen omfattar även tongivande konst från mellankrigstiden med verk från både tysk och österrikisk expressionism samt Neue Sachlichkeit. Efterkrigstiden är representerad med målningar och grafiska verk av konstnärer som Appel, Warhol, Haring, Lassnig, Chillida, Caro, Goeschl och Ludwig Merwart. I skulpturavdelningen hittar vi Stephan Balkenhol, Ernst Barlach, Michael Buthe, Anthony Caro, Tony Cragg, Thomas Lenk, Baltasar Lobo, Claes Oldenburg, Klaus Rinke, Karl Schmidt-Rottluff, Tim Scott, Daniel Spoerri, Rini Tandon, Jan Voss, Simon Wachsmuth och Tom Wesselmann. Ett riktigt spännande besök!



Det blir sedan ett par timmars egen tid med möjlighet att avnjuta en god lunch på egen hand innan vi samlas igen för ett guidat besök på Landesgalerie, där vi hittar mer av den moderna och samtida konsten. Man visar här de senaste trenderna och integrerar dem i 1900-talets konsthistoria. Utställningarna flätar samman regionala, nationella och internationella verk. Fotografi är något man har riktat mycket fokus på och Landesgalerie har på sistone utmärkt sig som ett internationellt nätverk för fotokonst och som medarrangör av flera stora utställningar i ämnet. Gemensam avskedsmiddag på trevlig restaurang förgyller resans sista kväll.



**Söndag 4 oktober.** Frukostbuffé på hotellet. Halvägs mot Wien ligger UNESCO-världsarvet Kloster Melk. Här gör vi ett stopp för guidat besök och gemensam lunch. Därefter vidare transport till Wien för Lufthansas flyg med avgång 17.00-18.00 via München och vidare därifrån 19.20 med beräknad ankomst Landvetter kl. 21.05.



<b>Resmål:</b>	Konstresa till Graz och Linz för Konstmuseets Vänner i Göteborg
<b>Datum/reslängd:</b>	29 september – 4 oktober 2020
<b>Logi:</b>	<b>Graz:</b> Hotel Mercure Graz City, 4**** <a href="http://www.accorhotels.com/gb/hotel-5742-hotel-mercure-graz-city/index.shtml">www.accorhotels.com/gb/hotel-5742-hotel-mercure-graz-city/index.shtml</a> <b>Linz:</b> Arcotel Nike Linz, 4**** <a href="http://www.arcotelhotels.com/en/nike_hotel_linz/">www.arcotelhotels.com/en/nike_hotel_linz/</a>
<b>Flyg:</b>	Reguljärflyg med Lufthansa/Austrian i ekonomiklass <u>exkl.</u> flygskatt t/r Wien <b>Utresa:</b> GOT-FRA 10.15-12.00 och vidare FRA-VIE 12.50-14.15 <b>Hemresa:</b> VIE-MUC 17.00-18.00 och vidare MUC-GOT 19.20-21.05
<b>Pris:</b>	15 995:-/person i delat dubbelrum (baserat på 40 deltagare)
<b>I priset ingår:</b>	Reguljärflyg med Lufthansa/Austrian <u>exkl.</u> flygskatter <u>inkl.</u> bagageavgift Modern lokal turistbuss för alla lokala transporter 5 övernattningar i delat dubbelrum på beskrivna hotell <u>inkl.</u> frukostbuffé Välkomstmåltid <u>inkl.</u> dryck dag 1 Avskedsmiddag, 3-rätters <u>inkl.</u> dryck dag 5 Gemensam lunch <u>inkl.</u> dryck dag 6 Besök vid Joanneumsviertel och Herzoghof i Graz Entré och besök med lokalguide enligt nedan: Kunsthhaus Graz <a href="http://www.museum-joanneum.at/en/kunsthhaus-graz">www.museum-joanneum.at/en/kunsthhaus-graz</a> Neue Galerie Graz <a href="http://www.museum-joanneum.at/en/neue-galerie-graz">www.museum-joanneum.at/en/neue-galerie-graz</a> Künstlerhaus Graz <a href="http://www.km-k.at/">www.km-k.at/</a> Alte Galerie Graz <a href="http://www.museum-joanneum.at/en/alte-galerie/">www.museum-joanneum.at/en/alte-galerie/</a> Österreichischer Skulpturenpark <a href="http://www.museum-joanneum.at/skulpturenpark">www.museum-joanneum.at/skulpturenpark</a> Lentos Kunstmuseum Linz <a href="http://www.lentos.at">www.lentos.at</a> Landesgalerie Linz <a href="http://www.landesmuseum.at/de/standorte/landesgalerie-linz.html">www.landesmuseum.at/de/standorte/landesgalerie-linz.html</a> Kloster Melk <a href="http://www.stiftmelk.at">www.stiftmelk.at</a> Reseledare från BK Travel Solutions AB (Niklas Nilsson) Skatter och lagstadgade avgifter (paketreseoms 2,67 %)
<b>Tillkommer:</b>	Obligatoriska flygskatter enl. dagspris vid biljettering (ca 850:- SEK)
<b>Frivilliga tillägg:</b>	Enkelrum: 2 800:- Solid avbeställningsskydd: 825:- (belopp 15.001:- - 18.000:-) Opera/ konsert i Graz och/eller Linz beroende på program: 1000 - 1200 SEK
<b>Villkor:</b>	Resan är beräknad på 40 deltagare. Vi förbehåller oss rätten att justera priset med hänsyn till prisändringar som ligger utanför vår kontroll t ex valutakursförändringar, lokala skatter eller ändrat deltagarantal. Resans pris anges i SEK och är beräknad på aktuell dagskurs (EUR). Individuella avbokningar sker mot tecknande av avbeställningsskydd. Särskilda resevillkor gäller. BK Travel Solutions har ställt lagstadgad resegaranti till Kammarkollegiet.
<b>Anmälan och kontakt:</b>	BK Travel Solutions AB Box 4052 203 11 MALMÖ Telefon 040-60 60 220 (Månd-fred kl. 09-16) Mail <a href="mailto:info@bktravelsolutions.se">info@bktravelsolutions.se</a>

