

Konstresa till Oostende med Thomas Kjellgren 3 - 8 maj 2023 med *Vermeer-utställningen på Rijksmuseum* i Amsterdam



Foto Thomas Kjellgren: H-P Bloom (Kristianstad museum)

Under mellankrigstiden utgjorde Oostende en fristad för författare och konstnärer som undflydde naz i-regimen. Den belgiska kusten lockar idag sommartid ett helt land! Vi förlägger vårt besök till det charmiga Oostende innan sommargästerna hittar hit. Den belgiska kusten är bara ca 10 mil lång, men här finns ett antal intressanta konstbesök som intresserar oss och vår konstciceron Thomas Kjellgren. Vi åker buss hela vägen till Belgien vilket möjliggör konstbesök också i Bremen, Otterlo (Kröller-Müller) och – inte minst – på Rijksmuseums unika Vermeer-utställning i Amsterdam! Följ med oss till Oostende 2023.

Onsdag 3 maj

Avresa från Malmö på morgonen kl. 07.45. (Möjlighet finns för påstigning i Lund och Helsingborg eller anslutning från Kristianstad-trakten.) Vägen går via Öresundsbron och med färja Rödbjerg-Puttgården. Vi reser med bekväm turistbuss och erfaren chaufför och ombord finns reseledare och vår expertciceron Thomas Kjellgren. Thomas förbereder oss för de intressanta konstbesöken vi har framför oss och vi gör nerlag i konsthistorien förknippad med de platser vi passerar. Sen eftermiddag kommer vi fram till Bremen. Här checkar vi in på centrala Hotel H+, som ligger precis upptill gamla stadens hjärta, Markt. I närheten finner vi också det som lär vara världens första separatmuseum ägnat en kvinnlig konstnär: Paula Modersohn Becker-museet på Böttcherstrasse. Från att ha varit nästan bortglömd har denna konstnär uppmärksammats stort under de senaste åren bl. med utställningar på Louisiana (2015) och Waldemarsudde (2018). Tillsammans med Thomas gör vi ett besök på det lilla fina och representativa museer som ställer ut såväl landskap som välkända bilder av mor och barn och hennes berömda självporträtt, en nakenstudie i gult. Den som vill förbereder sig genom att läsa den lilla magnifika boken "Härligt är att leva här" av Marie Darrieussecq (Norstedts förlag, svensk utgåva 2018). Vi avslutar kvällen med att äta en god välkomstmiddag tillsammans på trevlig lokal.

Torsdag 4 maj

Frukost på hotellet. Vi åker sydväst in i grannlandet Holland och gör ett intressant förmiddags-/lunchstopp nära Otterloo. I parken hoge Veluwe ligger det enastående museet Kröller-Müller. Efter Van Gogh-museet i Amsterdam har man världens största Van Gogh-samling. Museet är en verklig oas mitt i naturparken med skulpturer i det fria och intressant permanent konstsamling och växlande utställningar. Lunch på egen hand. På kvällen kommer vi fram till Oostende, som är en av Belgiens viktigaste hamnstäder. Runt staden finns många havsbad. På 1700-talet när den tysk-romersk kejsaren Karl VI grundade Ost- och västindiska kompaniet blev staden ett viktigt säte för handel. Den som vill läsa ännu en liten fin bok för att komma i stämning för besöket: Volker Weidemanns "Oostende 1936" som handlar om författare och konstnärer i exil just i Oostende, en tillsynes bekymmerslös badort, under en mörknande historisk period, strax före spanska inbördeskriget och andra världskriget. En förtätad dokumentärroman med tankeväckande paralleller till vår egen tid.



Vi checkar in för tre nätter på Hotel Mercure Oostende, som ligger utmed strandpromenaden på strategiskt läge, gångavstånd från bl. a. James Ensors födelsehus och museum samt konstmuseet MuZee och därtill den härliga strandpromenaden och caféer och restauranger.



Fredag 5 maj

Frukostbuffé på hotellet. Vi inleder dagen med ett besök i James Ensor Huis. Målaren och grafikern James Ensor föddes i Oostende och det sägs att man kan förstå hans konst först efter ett besök här. I detta hus arbetade han och bodde från 1917 fram till sin död. Byggnaden är en fin balans mellan autentiska möbler, reproduktioner i naturlig storlek, små dokumentära presentationer och ett interaktivt upplevelsecentrum som introducerar oss till Ensor och hans spännande värld. Dröm och verklighet, hallucinationer, groteska masker och iakttagelser flätas samman i märkliga ångestfyllda målningar. Inspiration kom från bland andra Bosch, Bruegel d.ä. och Goya. En etsning från 1898 beslagtogs på 1930-talet av Propagandaministeriet i Nazityskland som "Entartete Kunst".

Efter en liten promenad på ca kvart kommer vi till Kunstmuseum aan Zee, vanligtvis förkortat Mu.ZEE. Samlingen har belgisk konst från 1850 till idag, med särskilt fokus på sekelskiftet 1900. Här visas cirka 3500 målningar, teckningar och etsningar, inklusive 180 verk av Léon Spilliaert, 350 verk av Paul Joostens, och en stor samling med Ensor, Permeke och Jean Brusselmans. Andra konstnärer representerade är Georges Vantongerloo, Roger Raveel, Raoul De Keyser, Panamarenko, Jacques Verduyn och Wim Delvoye med flera.

Efter lunch på egen hand tar vi bussen längs kusten västerut. Ett par mils körning tar oss till Koksijde och Paul Delvaux-museet. Belgaren Paul Delvaux målade ofta drömlika scener med kvinnor, klassisk arkitektur, tåg och tågstationer och skelett. Han identifierade sig med den surrealistiska rörelsen en kort period, och var influerad av Giorgio de Chirico och René Magritte. Stilen kunde vara hyperrealistisk, och kombinerade den detaljerade klassiska skönheten hos akademiskt måleri med surrealismens bisarra sammanställningar. Vi får en visning och återvänder sedan till vårt hotell i Oostende där resten av dagen och kvällen är på egen hand. Reseledaren kan tipsa om trevliga restauranger. Moules frites ikväll kanske?!



Lördag 6 maj

Frukostbuffé på hotellet. Idag kan den som väljer att ta det lite lugn utforska Oostende på egen hand. För den som vill ägna sig åt ännu fler storartade konstupplevelser erbjuder vi en halvdagsutflykt till Brygge. (Tillägg 540:-) Dagens utflyktgår inåt landet. Vi kan se fram emot ett besök i vackra Brygge - huvudstad och största stad i provinsen Västflandern. Den historiska stadskärnan har en välförtjänt plats på UNESCO:s världsarvslista. Likt Amsterdam och St Petersburg, kallas staden ibland för Nordens Venedig och var en gång en av världens främsta handelsstäder. Sedan dess flod slammat igen försänktes staden i en törnrosaliknande sömn och här känns det som att tiden bitvis stått stilla. På platsen för det medeltida klostret Eekhout ligger idag Groeningemuseum, där vi ska få se flamländsk och belgisk konst från sex århundraden, från Jan van Eyck till Marcel Broodthaers. Museet visar måleri från renässans och barock, 1700- och 1800-talets neoklassiska och realistiska mästerverk perioder, belgisk symbolism och modernism, verk från flamländska expressionism och modern konst från efterkrigstiden.

Givetvis tittar vi in i Onze-Lieve-Vrouwekerk, kyrkan som är ett fint exempel på övergången mellan fransk gotik och baltisk tegelgotik. Har finns Michelangelos Madonna med Jesusbarnet. Skulpturen har rövats bort två gånger; en gång till Paris 1794 efter att franska revolutionärer hade erövat de österrikiska Nederländerna. Andra gången var 1944 av tyska soldater på reträtt som smugglade skulpturen i en av Röda Korsets lastbilar. Den upptäcktes ett år senare i en saltgruva i österrikiska orten Altaussee. Historien kanske känns igen för den som har sett filmen "The Monuments Men" med George Clooney från 2014. Det blir gott om tid för lunch och egna upptäckter i Brygge innan vi åker tillbaka till Oostende. På kvällen samlas vi för gemensam middag.

Söndag 7 maj

Frukostbuffé på hotellet. Vi checkar ut och åker tillbaka norrut. På återresan unnar vi oss ett konstbesök av rang: under perioden 10 februari-4 juni 2023 pågår den största Vermeer-utställningen någonsin på Rijksmuseum i Amsterdam. Aldrig tidigare har så många av hans verk varit samtidigt utställda. Läs mer om utställningen här: www.rijksmuseum.nl/en/whats-on/exhibitions/vermeer Det blir tid för lunch på egen hand. Ikväll övernattar vi i Osnabrück på fina Hotel Vienna House Easy Osnabrück, välbeläget nära stadens historiska delar. Här blir det gemensam avskedsmiddag.

Måndag 8 maj

Frukostbuffé på hotellet. Hemresan tar oss förbi Bremen och Hamburg och vi ber vår konstciceron Thomas Kjellgren att sammanfatta resans besök. Vi stannar till för lunch och likaså ges tillfälle till lite shopping i någon av gränsbutikerna, innan vi åker tillbaka till Danmark och Sverige via färjan från Puttgarden och Öresundsbron. Beräknad återkomst till Malmö är ca kl. 20.30. Vidare transport till Lund, Helsingborg och Kristianstad-trakten.

Resmål:	Konstresa till Oostende med Thomas Kjellgren - bussresa
Datum:	3 - 8 maj 2023
Logi:	Bremen: Hotel H+ Bremen, 4**** Nyrenoverat hotell med bekväma rum på bästa läge nära Markt och Böttcherstrasse. www.h-hotels.com Oostende: Hotel Mercure Oostende, 4****. Trevligt hotell endast få minuters promenad från stranden och Casino Kursaal. Det är även nära till Oostendes främsta shoppingområde samt James Ensor-huset och Mu.Zee. Rummen är något mindre. Trevlig restaurang. https://all.accor.com/hotel/A159/index.en.shtml Osnabrück: Hotel Vienna House Easy Osnabrück, 4**** Utmärkt hotell nära Osnabrücks historiska delar. Fina rum och trevligt kök, mycket fin frukost. www.viennahouse.com
Pris:	SEK 13 295:-/person i delat dubbelrum (baserat på 35 - 40 deltagare)
I priset ingår:	Modern helturistbuss för alla lokala transporter samt erfaren chaufför 5 övernattningar i delat dubbelrum på beskrivna hotell inkl. frukostbufféer 4 gemensamma måltider inkl. dryck enligt följande: Välkomstmiddag på restaurang i Bremen dag 1 (inkl. dryck) Middag på hotellet i Oostende dag 2 och 4 (exkl. dryck) Avskedsmiddag på hotellet i Osnabrück dag 5 (inkl. dryck) Lunch under hemresans sista dag, dag 6 (inkl. dryck) Entré och guidade visningar: Paula Modersohn-Becker-Museum i Bremen, Kröller-Müller-museet, Otterlo, James Ensor Huis i Oostende, Mu.Zee i Oostende, Paul Delvaux-museet i Koksijde, Vermeer-utställningen på Rijksmuseum, Amsterdam Medverkan av konstciceron Thomas Kjellgren Reseledare från BK Travel Solutions Skatter och lagstadgade avgifter, EU-moms (2,67 %)
Frivilliga tillägg:	Enkelrum: 3 800:- Gouda avbeställningsskydd: 7% av resans grundpris Halvdagsutflykt till Brygge inkl. entréer: 540:- OBS! Eftersom Brygge centrum är avstängt för trafik och den historiska stadskärnan förutsätter att man kan promenera relativt obehindrat har vi valt att lägga denna utflykt som frivilligt tillval. Rådgör med oss om du vet med dig att du har gångsvårigheter, så kan vi tillsammans komma fram till en lösning.
Villkor:	Priset är beräknat på 35 - 40 deltagare och med gällande dagskurs (EUR). Vi förbehåller oss rätten att justera priset med hänsyn till prisändringar utanför vår kontroll t ex valutakursförändringar och lokala skatter. Särskilda resevillkor gäller och bifogas anm. (1 500:-). BK Travel Solutions har ställt lagstadgad resegaranti till Kammarkollegiet. Resan är en paketresa och lyder under paketreselagen.
Anmälan & kontakt:	BK Travel Solutions Telefon: 040-60 60 220 (månd-torsd 09-14) Mail: info@bktravelsolutions.se

