

Konstresa till Wien & Bratislava för Konstmuseets Vänner i Göteborg 12-16 oktober 2022



PROGRAM

Onsdag 12 oktober

Avresa med Lufthansa reguljärflyg i ekonomiklass från Landvetter kl. 10.15 till Frankfurt och vidare till Wien. Vid framkomst 14.15 möter oss modern turistbuss och lokal chaufför samt reseledare från BK Travel Solutions. Vi inleder med eftermiddagskaffe i Wien. Första konstbesöket blir på **MAK** (Museum für Angewandte Kunst), där en kunnig guide tar oss med på en rundtur i samlingarna av konsthantverk och design från 1800-talet till våra dagar. Samlingen av Wiener Werkstätte är en av höjdpunkterna. I Wien bor vi på Hotel Josefhof, 4**** utmed Ringen, på strategiskt avstånd från våra besöksmål samt restauranger.





Torsdag 13 oktober

Frukostbuffé på hotellet. Vi inleder dagen på **Albertina**, den enorma habsburgska samlingen av grafisk konst som rymmer verk av Dürer och Rubens tillsammans med mästerverk av Schiele, Cézanne, Klimt, Kokoschka, Picasso och Rauschenberg. Albertina har också en samling av arkitektoniska verk och fotografi av bland annat Helmut Newton och Lisette Model. Här får vi en guidad visning.

Efter lunch på egen hand fortsätter vi med ett guidad besök på **Leopoldmuseum**, som har växlande utställningar men framför allt en högklassig samling expressionistkonst från sekelskiftet 1900. Egon Schiele sökte sig redan 1906 till Wiens konstakademi. Han utvecklade en helt egen stil innan hans liv ändades i förtid av spanska sjukan. Museets samling omfattar 42 målningar, 184 pasteller, teckningar och tryck och är den mest betydande Schiele-samlingen i världen. Representerad på museet är också en annan av tidens pionjärer; Gustav Klimt. Här finns t ex Am Attersee (1900) och Die große Pappel II (Aufsteigendes Gewitter) (1902/1903) samt målningen Tod und Leben (1910/1911), en av Klimts viktiga allegorier.



Alldeles intill ligger **MUMOK** – Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, som vi också besöker. Här visas alltid intressanta utställningar med spännande inlån. Museets fokus är samtidskonst. Kärnan i samlingen är donerad av Peter Ludwig och hans hustru Irene och vilken består av verk av t ex Andy Warhol, Jasper Johns, Nam June Paik, Roy Lichtenstein, Joseph Beuys och Gerhard Richter.

På kvällen kan den som vill njuta av en opera eller konsert i musikens stad. En opera på Wiener Staatsoper eller en konsert på kända Musikverein lockar säkert. (Tillägg)

Fredag 14 oktober

Frukostbuffé på hotellet. Efter frukost hinner vi ännu ett konstbesök innan vi byter bort Wien mot Bratislava. Ett bra förslag är det närbelägna och alltid intressanta **Kunsthistorisches Museum**.

Kl. 12.30 avgår Twin City Liner till Bratislava från centrala Wien. Det fanns en tid då man åkte spårvagn mellan Wien och Bratislava. Det gör inte vi, utan använder oss av den moderna katamaranen som smidigt tar oss hela sträckan på 75 minuter. Debarkerar gör vi med våra väskor och är snart incheckade på fina Hotel Crowne Plaza, 4**** nära Bratislavas gamla stad. Vi checkar in för två nätter innan vi promenerar till det Slovakiska nationalgalleriet för en guidad visning.

Slovakiska nationalgalleriet presenterar de mest kända av landets konstnärer såsom Ladislav Medňanský, Ľudovít Fulla, Martin Benka, Cyprián Majerník, Vincent Hložník och Dušan Kállay. Den mest kända konstnären utanför Slovakiens gränser blev Andy Warhol, själv född i Pittsburgh men med föräldrar som immigrerade från östra Slovakien till USA 1921. Samlingarna sammanställdes redan på 1940-talet och visas idag i palatset Esterházy.



Lördag 15 oktober

Frukostbuffé på hotellet. Den vackra slovakiska huvudstaden håller snabbt på att bli en innestad i Europa. Bratislava genomgår en anmärkningsvärd omvandling från ett pittoreskt vykort till självmedveten stil- och kulturmetropol, trots att man är en av Europas minsta huvudstäder. Habsburgarna kallades staden för Preßburg och under namnet Pozsony har den till och med varit ungrarnas huvudstad. Fina restauranger och en ung kosmopolitisk stämning existerar sida vid sida med stadens berömda barockpalats, välskötta trädgårdar och klassiska kaféer.

Vi åker längs Donau till **Danubiana**, beläget på en halvö cirka 15 kilometer söder om staden. Museet öppnade 2000, och här hittar man alla typer av konst i permanenta och tillfälliga utställningar. Danubiana grundades av Gerard Meulenstein, holländsk samlare tillsammans med Vincent Polakovič, slovakisk gallerist. Skulpturparken innehåller verk av El Lissitzky, Magdalena Abakanowicz, Jim Dine, Hans van de Bovenkamp, Jozef Jankovic, Arman, Vladimir Kompanek, Rudolf Uher och många andra. På hur många ställen kan man samtidigt titta på Bratislavas stadskärna, Donau och Lillkarpaternas sluttningar? Följ med upp på taket!

Väl åter i Bratislavas centrum finns möjligheter till flera spännande konstbesök. Vi väljer ytterligare något av följande förslag, troligen Nedbalka Gallery.

Nedbalka Gallery har fått flera utmärkelser för sin arkitektur, och flera jämför dess interiör med Guggenheim-museet i New York. Den moderna interiören är en spännande kontrast för besökaren som just klivit in från gatan mitt i Gamla stan. Museets permanenta samlingar inkluderar modern konst från Slovakien och dess ursprung, Mikuláš Galanda-gruppen, måleri från vardagsliv och slovakiska landskapsmotiv.

Sedan 2016 är även **Kunsthalle Bratislava** en av Nationalgalleriets filialer. Fokus ligger på att göra visuell konst tillgängligt för en inhemsk och utländsk publik. KHB härstammade från ett beslut från kulturministeriet att, tillsammans med konstnärer, teoretiker och den bredare kulturpubliken, skapa ett representativt utställningsutrymme mitt i huvudstaden. **Galéria Nova** lyfter fram samtida glaskonstnärer och konstformens senaste trender. Det är det äldsta privata galleriet i Bratislava och i de ljusa lokalerna blandas popkonst, och porslin och skulptur.



På kvällen äter vi en gemensam avskedsmiddag på lokal genuin restaurang.

Söndag 16 oktober

Frukostbuffé på hotellet. Idag gör vi ett konstbesök av de många möjliga som vi räknat upp under lördagens valmöjligheter, eller kanske något av dessa: **Arthur Fleischmann Museum** visar den Bratislava-födda skulptören Fleischmanns liv, leverne och konst. Konstnärslivet tog honom genom sex länder på fyra kontinenter. Museet presenterar hans konst i keramik från 1930-talet och ett urval av senare verk, främst i plexiglas, där han blev en pionjär. Grundarna av **Viktorias Gallery**, Emilien Grivel, en fransk konstrådgivare och hans fru Viktoria, bestämde sig för att visa såväl stora mästare som Pablo Picasso, Andy Warhol, Roy Lichtenstein och de lite mer okända. Huvudrummet presenterar främst samtida konstnärer. Mer samtidskonst hittas på **Soda Gallery**, **Flatgallery**, **Roman Fecik Gallery**, **Krokus Gallery**, **Zahorian & Van Espen Gallery**, **Gallery Z**, och på **The A4 – Space for Contemporary Culture**. Konstakademin ställer ut på **Medium Gallery**.

Det blir också tid för en gemensam lunch innan vi sätter oss tillrätta i bussen och åker över gränsen mellan Slovakien och Österrike för att flyga hem från Wiens flygplats. Vi lyfter 19.10 och landar i Frankfurt 20.35. Klockan 21.45 lämnar vi igen för Landvetter där vi beräknas landa 23.20.

BK TRAVEL SOLUTIONS

Resmål:	Konstresa till Wien & Bratislava för Konstmuseets Vänner i Göteborg 2022
Datum:	12 – 16 oktober 2022
Reslängd:	4 nätter/5 dagar
Logi:	Wien: Hotel Josefshof, 4****. Småskaligt, elegant hotell på utmärkt läge utmed Ringen. Shopping och restauranger finns på gångavstånd. www.josefshof.com Bratislava: Hotel Crowne Plaza, 4**** Hotellet ligger nära gamla stan i Bratislava. Eleganta allmänna utrymmen, bekväma rum och bra läge. https://cpbratislava.sk
Rumsfördelning:	15 dubbelrum (twin med separata sängar) + ca 10 enkelrum.
Flyg:	Reguljärflyg med Lufthansa i ekonomiklass <u>exkl.</u> flygskatt <u>inkl.</u> bagageavgift direktflyg på utresan och via Frankfurt på hemresan Utresa: GOT-FRA 10.15-12.00 och vidare FRA-VIE 12.50-14.15 Hemresa: VIE-FRA 19.10-20.35, FRA-GOT 21.45-23.20
Pris:	SEK 14 995:- /person i delat dubbelrum
I priset ingår:	Reguljärflyg i ekonomiklass med Lufthansa <u>exkl.</u> flygskatt <u>inkl.</u> bagageavgift Modern helturistbuss för lokala transporter inkl. vägskatter Enkel resa Wien-Bratislava med katamaranen Twin City Liner 4 övernattningar i delat dubbelrum på beskrivna hotell inkl. frukostbuffé 3 gemensamma måltider inkl. dryck: Välkomstmiddag inkl. dryck, dag 1 Avskedsmiddag inkl. dryck, dag 4 Lunch inkl. dryck hemresedagen, dag 5 Entréer och visningar på nedan museer/gallerier i Wien och Bratislava: Wien: MAK, Albertina, Leopoldmuseum, MUMOK Bratislava: Slovakiska Nationalgalleriet, Kunsthalle Bratislava, Danubiana, Nedbalka Gallery Kunnig reseledare från BK Travel Solutions Skatter och lagstadgade avgifter, paketreseomoms
Tillkommer:	Obligatoriska flygskatter enligt dagspris vid biljettering (idag ca 1000:-)
Frivilliga tillägg:	Enkelrum: 2 400:- Opera på Wiener Staatsoper eller Musikverein (ca 1 000:-) Gouda avbeställningsskydd: 6 % av resans grundpris
Villkor:	Priset är beräknat på 40 betalande gäster och med gällande dagskurs (EUR). Vi förbehåller oss rätten att justera priset med hänsyn till prisändringar utanför vår kontroll t ex valutakursförändringar och lokala skatter. Särskilda resevillkor gäller och bifogas anmälningsfakturan. BK Travel Solutions har ställt lagstadgad resegaranti till Kammarkollegiet.
Anmälan & kontakt:	Birgitta Kjellander BK Travel Solutions Telefon 040-60 60 220 (månd-torsd 09-14) Mail: info@bktravelsolutions.se

BKJ 220125